



Informe Palabrario Cartagena

Segundo informe de Palabrario Cartagena, según cronograma del año

Diciembre de 2012



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinador general

Rubén Darío Hurtado V.

Coordinadora procesos de sistematización

Dora Inés Chaverra F.

Asistentes de la coordinación

Lina Marcela Galindo

Yira Cristina Rivera

Auxiliar

Julieth Vanessa Ortega

Apoyo técnico

Nidia Marcela Buitrago

Henry Andrés Gómez

Talleristas

Germán Rincón

Mauro Sossa

Liliana Osorio

Maritza Negrete

Ignacio Herrera

Año de implementación	Segundo-Tercer año
Palabrario	Fase I-II
Socios Aliados	Secretaria de educación del distrito de Cartagena, y las Fundaciones Corona, Génesis, Argos, Promigas y Hernán Echavarría Olóza, Sodimac Colombia S.A. y Ecopetrol.
Aprobado por Génesis en	
Valor total del proyecto	(Este dato lo coloca Genesis)
Duración del proyecto	meses Inicio: 30 de Agosto de 2010 Finalización 30 de Octubre de 2012.
Operador local	Universidad de Antioquia
Aliados operativos y representantes locales	Fundación Mamonal
Aliados Gubernamentales	N/A
Ciudad(es) o municipio(s)	Cartagena
Número de instituciones educativas	7
Número de centros educativos rurales	2
Número de docentes	178
Número de estudiantes	5.377
Talento humano equipo ejecutor	Coordinador (1), coordinadora de procesos de sistematización (1), asistente de la coordinación (2), auxiliar de apoyo técnico (2), talleristas (5).

Informe #	2 de 2
Fecha:	Diciembre 14 de 2012
Elaborado por:	Dora Inés Chaverra
Revisado por:	Rubén Hurtado Coordinador Proyecto Universidad de Antioquia

Objeto del contrato o convenio:

<p>Convenio No. ID-3466 Objeto Mejorar las habilidades en lectura y escritura de los maestros y escritura de Preescolar a 5º grado en 7 instituciones educativas oficiales de la ciudad de Cartagena.</p>

Actividades pactadas en contrato o convenio:

<p>Palabrario Medellín</p> <ol style="list-style-type: none"> Llevar a cabo un diagnóstico participativo con los maestros sobre sus habilidades como lectores y escritores, y socializar sus resultados. Capacitar a los docentes participantes de cada municipio como formadores de lectores y escritores. (1 semana a comienzo cada año). Hacer seguimiento a la bitácora escrita por cada maestro con reflexiones sobre la transformación de sus prácticas pedagógicas. Implementar talleres de seguimiento a la transformación de las prácticas pedagógicas de los
--

maestros participantes en torno a la lectura y escritura (4 talleres de cuatro (4) horas cada uno al año).

5 Aplicar, sistematizar y divulgar resultados de una prueba de desempeño en lectura y escritura a los estudiantes de tercer grado (inicio y fin de cada año).

6. Realizar observación de clases a una muestra de maestros seleccionados.

7. Exhibir los libros artesanales y Mi Diario Palabrario de los estudiantes como evidencia de su producción escrita (fin de cada año).

8. Organizar talleres para familias sobre promoción de lectura y escritura en una biblioteca pública (2 por año).

9. Aplicar una encuesta a una muestra de las familias para identificar sus hábitos de lectura y escritura en casa (1 vez al año, durante un taller con familias).

10. Alimentar con insumos la estrategia de comunicación de Palabrario que posibilite hacer una difusión amplia del proyecto.

11. Socializar a las familias el boletín anual del proyecto (1 vez en el año).

12. Convocar al Comité Técnico municipal para hacer seguimiento a las actividades del proyecto (4 veces al año).

13. Sistematizar y divulgar los aprendizajes surgidos del proyecto que faciliten su sostenibilidad.

Actividades no incluidas o pactadas en el convenio pero ejecutadas:

14. Realizar 1 Encuentro Regional en el que se socialicen las experiencias significativas surgidas del desarrollo de Palabrario, al finalizar el año escolar.

15. Realizar una encuestas a docentes para indagar sobre sus avances en lectura y escritura y la transformación de sus prácticas pedagógicas (1 cada año)

16. Realizar asesoría en los Comités Técnicos Municipales, en estrategias de inclusión de Palabrario en los PEIs de las Instituciones Educativas participantes.

Estadística global (participación de actores) en el período del informe:

Maestros:	178
Estudiantes:	5.377
Padres de familia:	27*
Directivos Docentes:	33
Instituciones Educativas:	7
Centros Educativos Rurales:	2

*Los talleres, según acuerdo para el 2012, sólo se programaron para la Institución Educativa José María Córdoba.

Actividades desarrolladas:

<i>Actividad</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Logros</i>	<i>Dificultades</i>	<i>Meta/medios de verificación</i>
1. Llevar a cabo un diagnóstico participativo con los maestros sobre sus habilidades como lectores y escritores.	Aplicación en el mes de septiembre, durante el último taller con los maestros	<ul style="list-style-type: none"> - El afianzamiento o movilización de las percepciones de los maestros sobre la lectura y la escritura tanto en el nivel personal como profesional. - Todos los maestros hacen un reconocimiento muy significativo de los procesos de lectura y escritura vinculados a su vida personal como lectores y escritores, pero también al lugar que estas habilidades ocupan en su actividad docente, en los procesos de acompañamiento que puede realizar con sus estudiantes. - La cualificación de la competencia escritural. Fortalezas de los maestros en la calidad de los escritos que realizan, especialmente en aspectos como la escritura correcta de las palabras y la variedad en el lenguaje. 	No es posible hacer una lectura comparativa uno a uno, en tanto existen algunas variaciones en la cantidad de maestros que diligenciaron el cuestionario en sus diferentes momentos, así como en quienes lo hicieron, debido a que la movilidad es un factor presente.	<p><i>Indicador:</i> 125 de los maestros evidencian un mejoramiento de sus habilidades como lectores y escritores.</p> <p>Resultado 167 maestros cuentan con mejores habilidades como lectores y escritores.</p> <p><i>Medios de verificación</i> - Los datos detallados de la jornada se reportaron en el primer informe, entregado en mayo de 2012.</p>
2. Capacitar a los docentes participantes de cada municipio como formadores de lectores y escritores. (1 semana a comienzo cada año).	Llevada a cabo entre el 1 y 2 de marzo	Detalles reportados en el primer informe del 25 de mayo de 2012		<ul style="list-style-type: none"> - Sistematización del diagnóstico participativo (anexo 1). - Análisis de la observación de clases a una muestra de maestros (anexo 2). - Sistematización de una muestra de producciones de los maestros y su percepción sobre las estrategias implementadas en Palabrario (anexo 3). - Banco de datos de participantes y registro de asistencia de los docentes a los talleres (anexo 4)
3. Hacer seguimiento a la bitácora escrita por cada maestro con reflexiones sobre la transformación de sus prácticas pedagógicas.	Durante la realización de los talleres.	Algunos maestros socializaron sus reflexiones con el grupo de colegas.	De acuerdo con lo reportado por los maestros, se aduce la falta de tiempo y disposición, el temor para escribir las experiencias y las dificultades para iniciar la escritura de los textos.	
4. Implementar talleres de seguimiento a la transformación de las prácticas pedagógicas de los maestros participantes en torno a la lectura y escritura (4 talleres de cuatro (4) horas cada uno al año).	Taller 1: abril 27 Taller 2: junio 8 Taller 3: julio 27 Taller 4: septiembre 14	<ul style="list-style-type: none"> - El compromiso que los docentes han asumido respecto al proceso de palabrario. La percepción que estos tienen del proyecto es muy buena y advierten a viva voz, las bondades de este y las transformaciones que empiezan a verse en los niños y en ellos mismos inspirados por este proyecto. - Los resultados de la evaluación de cada taller muestra una alta valoración de los maestros por el proceso desarrollado. La gran mayoría (80%) lo califica como sobresaliente, algunos 	<ul style="list-style-type: none"> - Demanda permanente por orientaciones más adecuadas para acompañar a los estudiantes con barreras o necesidades educativas especiales. - Timidez para socializar los avances en producciones escritas docentes. 	<p><i>Indicador:</i> 125 de los maestros han incorporado al menos una innovación pedagógica frente a la lectura y la escritura en clase.</p> <p>Resultado 167 maestros transforman sus prácticas pedagógicas utilizando nuevas estrategias de enseñanza y promoción de la lectura y</p>

		como satisfactorio y una minoría (0,8%) como aceptable.		escritura.
5 Aplicar, sistematizar y divulgar resultados de una prueba de desempeño en lectura y escritura a los estudiantes de tercer grado (inicio y fin de cada año).				<i>Medios de verificación</i> - Reporte sobre los resultados globales de las evaluaciones de los estudiantes (anexo 5). - Análisis de la observación de clases a una muestra de maestros (anexo 2).
6. Realizar observación de clases a una muestra de maestros seleccionados.	Se realizan 48 visitas (27% de los maestros participantes) entre el 23 de julio y el 6 de septiembre.	- Mayor apropiación por parte de los docentes de las acciones estratégicas en sus clases en cuanto a la presentación de la temática, motivación de los estudiantes hacia el trabajo en la sesión y la promoción de los procesos de lectura y escritura. - los docentes hacen uso de diferentes materiales y portadores de texto para enriquecer y fortalecer los conocimientos teóricos de los estudiantes en relación con las diferentes asignaturas, generar participación y movilizar estados de motivación frente a las actividades de lectura, ya sea individual y/o grupal; a su vez, disponen este tipo de actividades para fortalecer la comprensión lectora a través de diálogos, conversaciones y preguntas de tipo literal, inferencial y crítico intertextual.	Es preciso señalar que estas transformaciones son paulatinas, y aún se evidencian algunas acciones características de prácticas tradicionales en el 4% de las aulas visitadas, desarrolladas paralelamente con las estrategias promovidas desde Palabrario. Todo hace parte del proceso.	
7. Exhibir los libros artesanales y Mi Diario Palabrario de los estudiantes como evidencia de su producción escrita (fin de cada año).	Se hizo durante el evento regional del 19 de octubre	Todas las instituciones educativas presentaron evidencias de las producciones de los estudiantes, ilustrando en parte las propuestas de trabajo llevadas a cabo.	Ninguna	
8. Organizar talleres para familias sobre promoción de lectura y escritura en una biblioteca pública (2 por año).	Taller 1: junio 1 Taller 2: octubre 4 En la institución educativa José María Córdoba	- Motivación en los asistentes, manifestada en la atención prestada a las actividades a lo largo de las dos horas de su desarrollo, así como en su compromiso y participación activa en todas las actividades. - Positiva valoración del taller en cuanto a sus temáticas, la metodología y el tallerista.	Baja asistencia	<i>Indicador</i> 125 de los maestros han replicado los talleres con familias en sus propias instituciones educativas <i>Resultado</i> Los padres cuentan con insumos para apoyar el desarrollo de sus hijos y/o estudiantes como
9. Aplicar una encuesta a una muestra de las familias	Diligenciada por los padres de familia	- Valorar el lugar que ocupa la lectura en la formación de los hijos, bien sea para responder	Ninguna	

para identificar sus hábitos de lectura y escritura en casa (1 vez al año, durante un taller con familias).	durante los talleres realizados en junio 1 y octubre 4.	a las necesidades académicas escolares o para formarse como un buen ser humano con valores. - Asociar la lectura con procesos de aprendizaje y comprensión. - Identificación de inquietudes e intereses de las familias con respecto al apoyo de los procesos de lectura y escritura en el hogar.		lectores y escritores. <i>Medios de verificación</i> - Sistematización de encuestas a Familias (anexo 6). - Registro de asistencia de los padres de familia a los talleres (anexo 7). - Reporte sobre la evaluación de los talleres por parte de los padres de familia (anexo 8).
10. Alimentar con insumos la estrategia de comunicación de Palabrario que posibilite hacer una difusión amplia del proyecto.	De abril a octubre	La promoción ha sido permanente a través de los talleres y los comités técnicos.	No se cuenta con registro de la efectividad de este proceso o nivel de participación de la comunidad educativa. No es un compromiso de la entidad ejecutora en tanto no es administradora de la plataforma	Indicador - Una estrategia de comunicación al día y en funcionamiento. - Una publicación sobre diez prácticas significativas identificadas en las instituciones educativas participantes. - Al menos 100 maestros participantes presentan sus evidencias en cada evento anual de socialización.
11. Socializar a las familias el boletín anual del proyecto (1 vez en el año).	Desde la coordinación nacional se decidió no hacer boletines este año.			
12. Convocar al Comité Técnico municipal para hacer seguimiento a las actividades del proyecto (4 veces al año).	Comité 1: marzo 9 Comité 2: junio 19 Comité 3: agosto 3 Comité 4: septiembre 7	- Se desarrollaron las agendas propuestas. - Se cumplió con labores de veeduría, seguimiento y apoyo al proyecto. - Se contó con la participación de directivos docentes, maestros y representantes de las Fundaciones gestoras y financiadoras.	Ninguna	Resultado Siete instituciones educativas cuentan con mecanismos para compartir resultados y derivar aprendizajes que les permitan incorporar Palabrario en el PEI
13. Sistematizar y divulgar los aprendizajes surgidos del proyecto que faciliten su sostenibilidad	En los talleres, los comités técnicos, los informes periódicos, folleto "¿cómo va Palabrario Cartagena?"	Se devuelve el máximo de información recogida y sistematizada, para su discusión y revisión con los participantes del proyecto.	Falta mayor difusión y producción.	Medios de verificación - Una página web actualizada (responsable la coordinación nacional). - Un boletín anual entregado a las familias (se acordó no hacerlo para el presente año) - Una publicación impresa de diez experiencias significativas (se asimila a la presentación de experiencias en el evento regional)

				- Número de experiencias presentadas en el evento anual de socialización (anexo 9).
Actividades no incluidas en el convenio pero realizadas				
14. Realizar 1 Encuentro Regional en el que se socialicen las experiencias significativas surgidas del desarrollo de Palabrario, al finalizar el año escolar.	Realizado el 19 de octubre	- Todas las instituciones participantes presentaron sus experiencias en el evento regional. Es significativo en tanto muestra los avances logrados en el tiempo de implementación del proyecto. - 94% de los maestros participaron como asistentes en el evento de manera activa.		<i>Medios de verificación</i> - Informe global del evento regional (anexo 10).
15. Realizar una encuesta a docentes para indagar sobre su valoración de las estrategias implementadas en Palabrario, así como el análisis de una muestra de producciones escritas.	Diligenciada de manera voluntaria por 38 maestros durante el evento regional del 19 de octubre	- Valoración importante desde el punto de vista de los maestros sobre las estrategias de producción promovidas.	No todos los maestros asistentes al evento diligenciaron el cuestionario, pero la información suministrada por quienes lo hicieron resulta significativa para la valoración de las estrategias de producción y los logros.	<i>Medios de verificación</i> - Sistematización de una muestra de producciones de los maestros y su percepción sobre las estrategias implementadas en Palabrario (anexo 3).
16. Realizar asesoría en los Comités Técnicos Municipales, en estrategias de inclusión de Palabrario en los PEIs de las Instituciones Educativas participantes.	En los comités técnicos y los talleres con los maestros	Se entregó a los directivos docentes el texto Hurtado, R. y Chaverra, D (2011). Lectura y Escritura: Tejiendo significados y sentidos. Medellín: Universidad de Antioquia; en el cual se incluyó un apartado sobre la relación de Palabrario y PEI, como una alternativa para apoyar este proceso de integración. En los talleres con los maestros se hizo una actividad para indagar por este proceso. Los docentes de la IE Ararca manifiestan que en su Institución el comité de gestión académica está buscando la incorporación de palabrario al P.E.I, paralelo a esto se han hecho reuniones con todos los profesores. En la IE. Santa Ana, desde la llegada del nuevo rector, se está reestructurando el PEI, por parte de la gestión académica quien tiene a cargo todos los proyectos y la misión de incorporarlos al proyecto Institucional, entre ellos a palabrario, también se han realizado reuniones con los padres de familia.		Medios de verificación - Actas de los comités técnicos, entregados a la coordinación nacional.

Conclusiones y recomendaciones del operador:

El proceso de formación en Cartagena fue muy satisfactorio en tanto se lograron en un alto porcentaje los propósitos planteados. En cada institución educativa sobresalen grupos de maestros que pueden continuar liderando el desarrollo del proyecto. Por supuesto, su sostenibilidad no es responsabilidad exclusiva de los maestros, existen otras condiciones que deben favorecer dicho proceso.

La información que ha logrado devolverse a las instituciones y los participantes en general, ha sido recibida de manera satisfactoria, en tanto resulta útil para valorar el proceso llevado por todos.

Observaciones Corpoeducación:

--

Observaciones socios aliados:

--

Anexos:

1. Reporte final de los resultados de la encuesta respecto a la percepción de los maestros sobre la lectura, la escritura y su habilidad escritural.
2. Análisis de las visitas al aula a una muestra de maestros.
3. Sistematización de una muestra de producciones y su percepción sobre las estrategias implementadas en Palabrarío.
4. Banco de datos de participantes y registro de asistencia de los docentes a los talleres (archivo de Excel).
5. Reporte sobre los resultados globales de las evaluaciones de los estudiantes.
6. Reporte sobre los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia sobre prácticas lectoras.
7. Registro de asistencia de los padres de familia a los talleres (archivo de Excel).
8. Reporte sobre la evaluación de los talleres por parte de los padres de familia.
9. Relación de las experiencias presentadas en el encuentro regional (archivo de Word).
10. Informe global del evento regional.

Anexo 1.

Reporte final de los resultados de la encuesta respecto a la percepción de los maestros sobre la lectura, la escritura y su habilidad escritural

La encuesta es una indagación en términos formativos y didácticos que constituye un punto de referencia, entre otros, para valorar los avances logrados por los maestros a través de su participación en el proyecto. Igualmente, es un referente para orientar el plan lector individual.

A continuación se presentan los resultados discriminados. Los primeros datos corresponden al grupo de maestros que participan el proyecto en su segundo año, es decir quienes pertenecen a la institución educativa José María Córdoba. Los segundos datos corresponden a todo el conjunto de profesores de Cartagena que participan en Palabrarío, incluyendo al grupo de la institución educativa José María Córdoba. En los siguientes cuadros se presentan los resultados expresados en porcentajes, obtenidos en cada uno de los indicadores que hacen parte de las dimensiones valoradas: a) yo como lector y escritor; b) yo como docente; y c) habilidad escritural. Los valores son derivados de la cantidad de maestros que respondieron de manera afirmativa (SI) a cada una de las preguntas del cuestionario. La valoración de estos datos se hace en su conjunto.

1. Resultados.

1.1. Grupo participantes en el segundo año

El cuestionario sobre la percepción de los maestros frente a los procesos de lectura y escritura, fue diligenciado en la primera aplicación por 23 docentes, en la segunda por 19 y en la tercera por 18. En los siguientes cuadros se presentan los resultados expresados en porcentajes, obtenidos en cada uno de los indicadores que hacen parte de las dimensiones valoradas: a) yo como lector y escritor; b) yo como docente; y c) habilidad escritural. Los valores son derivados de la cantidad de maestros que respondieron de manera afirmativa (SI) a cada una de las preguntas del cuestionario en todas las aplicaciones.

Parte I. Yo como lector y escritor.

No.	Indicador	Primera Aplicación 2011	Segunda Aplicación 2011	Tercera Aplicación 2012
<i>Mi relación conmigo: cómo mi vida se enriquece como individuo a través de la lecto-escritura</i>				
1.	Gracias a la lectura, ¿He aprendido sobre nuevos temas, tales como cocina, mecánica, carpintería, artes marciales, tejido, etc.?	96%	78,9%	77,8%
2.	¿He encontrado en la lectura posibilidades de trabajo o de uso alternativo de mi tiempo libre?	96%	94,7%	77,8%
3.	¿La lectura me ha posibilitado el conocimiento de nuevas personas, instituciones u organizaciones?	96%	68,4%	100,0%
4.	¿He utilizado la escritura como medio para darme a conocer frente a nuevas personas, instituciones u organizaciones?	65%	100%	66,7%
5.	Gracias a la lectura, ¿me he interesado por la actualidad de la sociedad y he pensado en sus problemas?	100%	89,5%	88,9%
6.	¿Mis lecturas me han hecho sentir con intensidad indignación, amor, odio, dicha, repudio...?	83%	89,5%	100,0%
7.	¿He utilizado la escritura para sacar de mí esos sentimientos?	78%	78,9%	88,9%
8.	Gracias a la lectura, ¿he cambiado o reafirmado alguna creencia ideológica o política que tengo o tenía?	78%	89,5%	83,3%
9.	¿Me he sentido identificado con otros gracias a mis lecturas?	87%	94,7%	88,9%
10.	¿He leído y escrito en mis tiempos libres?	96%	94,7%	88,9%

11.	¿La mayoría de veces que he leído, lo he hecho porque me produce placer?	83%	63,2%	88,9%
<i>Mi relación con otros: Cómo se enriquece mi contacto con quienes me rodean a partir de la lecto-escritura</i>				
12.	¿He utilizado ejemplos de lo que he leído para que los que me rodean sepan qué me pasa?	74%	73,7%	77,8%
13.	¿He escrito para contarle algo mío a alguien?	74%	94,7%	77,8%
14.	¿He conocido pensamientos y sentimientos de otras personas a través de la lectura?	91%	84,2%	100,0%
15.	¿Creo que las ideas y los sentimientos se expresan de diferente manera cuando hablo que cuando escribo?	83%	78,9%	77,8%
16.	¿He escrito una carta porque me ha parecido el medio más adecuado para manifestar algo?, ¿me ha sucedido lo mismo con un discurso o una nota breve?	78%	78,9%	61,1%
17.	¿Me he comunicado por correo electrónico con otras personas? Si lo he hecho, ¿he utilizado un lenguaje diferente al que utilizaría en una carta?	65%	89,5%	77,8%
18.	¿Me exige mi trabajo leer y escribir con una estructura y un lenguaje especializados?	87%	94,7%	94,4%
19.	¿Mis lecturas me han sugerido o inspirado nuevos temas de conversación?	96%	94,7%	94,4%
20.	¿He debatido sobre mis opiniones acerca de algo, con base en lo que he leído?	100%	84,2%	94,4%
21.	¿Le he recomendado a alguien que lea algo?	87%	94,7%	83,3%
22.	¿Le he leído algo a alguien de mi familia o de mis amigos?	100%	94,7%	88,9%
23.	¿He podido enriquecer mi gusto e interés por ciertas actividades y temas mediante la lectura?	96%	89,5%	88,9%
24.	¿Me ha permitido la lectura crear vínculos con personas que comparten mis gustos e intereses sobre ciertos actividades y temas?	96%	68,4%	94,4%
25.	¿La lectura me ha permitido sentirme perteneciente a algún grupo o a alguna tendencia?	70%	94,7%	61,1%
<i>Mi aporte a la sociedad: Cómo la lecto-escritura me ha enriquecido como ciudadano participativo</i>				
26.	¿Mis lecturas me han permitido reflexionar sobre lo que funciona o no funciona bien en el mundo?	96%	78,9%	88,9%
27.	¿Me han permitido mis lecturas la toma de posición política?	56%	89,5%	72,2%
28.	¿Son mis lecturas momentos de debate conmigo mismo?	87%	84,2%	83,3%
29.	¿He debatido con otros a propósito de mis lecturas?	74%	68,4%	77,8%
30.	¿He encontrado en mis lecturas la antítesis de lo que soy y lo que quiero ser?	74%	89,5%	77,8%
31.	¿He compartido con otros mi indignación por las cosas que leo?	83%	100%	77,8%
32.	¿He utilizado la lecto-escritura para hacer propuestas de cambio sobre cómo funciona mi entorno?	78%	94,7%	66,7%
33.	¿He utilizado la lecto-escritura para manifestar mi descontento frente a un hecho o un punto de vista?	74%	89,5%	72,2%
34.	¿He logrado movilizar a alguien gracias a la lecto-escritura?	56%	78,9%	77,8%
35.	¿He cambiado algo en la vida de los demás, apoyado en mis lecturas?	78%	100%	77,8%

Parte II. Yo como docente.

No.	Indicador	Primera Aplicación 2011	Segunda Aplicación 2011	Tercera Aplicación 2012
<i>El auto-reconocimiento</i>				
1.	¿He logrado que mediante la lectura los niños sientan que aprenden?	100%	84,2%	88,9%
2.	¿He procurado, mediante la lectura, que mis alumnos desarrollen habilidades tales como técnicas deportivas, manualidades, cocina, juegos de mesa, propias de su edad?	65%	100,0%	88,9%
3.	¿He propiciado que los niños lean y escriban en su tiempo libre, de modo que el ejercicio no esté vinculado a la obligación escolar?	91%	94,7%	77,8%
4.	¿He propiciado, mediante la lectura, el contacto de mis alumnos con realidades distintas a las suyas?	87%	100,0%	88,9%
5.	¿He creado espacios para que mis alumnos expresen sus sentimientos mediante la lectura y la escritura?	96%	100,0%	94,4%

6.	¿He propiciado a través de la lectura y la escritura que mis alumnos comparen sus sentimientos con los de otros?	87%	100,0%	88,9%
7.	¿He hecho de la lectura y la escritura una actividad placentera para mis alumnos?	87%	100,0%	94,4%
8.	¿He motivado a mis alumnos para que decidan qué quieren leer y en qué momento?	78%	94,7%	88,9%
<i>Las relaciones con los otros</i>				
9.	¿He programado actividades de lectura y escritura que fomenten el mejoramiento del clima del aula?	91%	100,0%	83,3%
10.	¿He aprovechado espacios de evaluación para que mis alumnos expresen sus pensamientos y sentimientos?	78%	100,0%	88,9%
11.	¿He propuesto actividades en las que mis alumnos hayan experimentado distintos tipos de escritura?... (Cartas, poemas, crónicas...)	70%	52,6%	94,4%
12.	¿He fomentado el uso de Internet en mis estudiantes?	43%	89,5%	72,2%
13.	¿He propuesto charlas entre los estudiantes sobre lo que se lee?	74%	100,0%	88,9%
14.	¿He permitido que de las lecturas surjan temas de conversación, preguntas y actividades de los alumnos?	87%	94,7%	94,4%
15.	¿He fomentado en mis alumnos la expresión de opiniones sobre lo que leen?	91%	52,6%	88,9%
16.	¿La lectura ha permitido a mis alumnos sentirse pertenecientes a algún grupo o a alguna tendencia?	73,9%	100,0%	66,7%
<i>El aporte a los otros</i>				
17.	¿He tratado con mis alumnos temas relacionados con las cosas que suceden en el mundo?	96%	94,7%	88,9%
18.	¿He resaltado a mis alumnos el carácter ejemplarizante que tienen algunos personajes de las lecturas?	83%	84,2%	88,9%
19.	¿He propuesto lecturas a mis alumnos que les obliguen a desaprobado algún comportamiento?	70%	89,5%	83,3%
20.	¿He hecho actividades en las que los alumnos realicen propuestas concretas sobre algo de la vida real?	87%	89,5%	77,8%
21.	¿He utilizado las lecturas como pretexto para reflexionar sobre la convivencia en la clase, en la casa y en el pueblo?	91%	0%	88,9%

Parte III. Habilidad escritural.

Categoría	Valoración	Primera Aplicación 2011	Segunda Aplicación 2011	Tercera Aplicación 2012
Coherencia	No coherente. Las ideas no guardan relación lógica de principio a fin.	0%	0%	0%
	Coherencia parcial. Existe una relación lógica entre algunas de las ideas.	57%	21%	0%
	Coherente. Las ideas presentan un orden lógico y secuencial.	43%	79%	100%
Fluidez Escritural	No fluido. Ausencia de ideas, lo cual se manifiesta en la calidad de las ideas y en la extensión del texto.	13%	5%	11%
	Más o menos fluido. Pocas ideas tanto en calidad como en extensión.	74%	74%	78%
	Fluido. Riqueza de ideas, lo cual se manifiesta en la calidad de las ideas y en la extensión.	13%	21%	11%
Cohesión	Omite o utiliza indiscriminadamente los signos de puntuación.	9%	5%	11%
	Utiliza los signos de puntuación parcialmente.	82%	74%	83%
	Utiliza los signos de puntuación adecuadamente.	9%	21%	6%
Escritura correcta de las palabras	Presenta en su escrito omisiones, repeticiones, inversiones o sustituciones de letras o palabras.	13%	5%	0%
	No presenta en su escrito omisiones, repeticiones, inversiones o sustituciones de letras o palabras.	87%	95%	100%
Economía en el	Presenta redundancia de ideas y repetición de palabras.	0%	0%	0%
	Expresa las ideas en forma directa y concisa sólo en una	4%	0%	6%

Lenguaje	parte del texto			
	Expresa las ideas en forma directa y concisa	96%	100%	94%
Variedad en el Lenguaje	No denomina las cosas por su nombre	0%	0%	0%
	Algunas veces nombra las cosas por su nombre	4%	0%	0%
	Nombra correctamente las cosas por su nombre	96%	100%	100%

1.2. Grupo general (todos los participantes)

De un modo global, se presentan los resultados del cuestionario sobre la percepción de los maestros frente a los procesos de lectura y escritura, derivados de sus cuatro aplicaciones en tres años. En la primera aplicación en enero de 2010 participaron 107 docentes. Los maestros, si bien resolvieron y entregaron el cuestionario, algunos no hicieron la tercera parte referida a la habilidad escritural, disminuyendo así el número de cuestionarios susceptibles de análisis en esta dimensión con respecto a las dos primeras. La segunda aplicación fue hecha en octubre con 64 maestros. La tercera aplicación realizada en septiembre de 2011, contó con la participación de 128 maestros, de los cuales 115 (90%) diligenciaron la parte sobre habilidad escritural. La cuarta aplicación se llevó a cabo en septiembre del 2012 y fue diligenciada por 118 docentes de los cuales 106 realizaron la parte escritural.

Parte I. Yo como lector y escritor.

No.	Indicador	Primera Aplicación 2010	Segunda Aplicación 2010	Tercera Aplicación 2011	Cuarta Aplicación 2012
<i>Mi relación conmigo: cómo mi vida se enriquece como individuo a través de la lecto-escritura</i>					
1.	Gracias a la lectura, ¿He aprendido sobre nuevos temas, tales como cocina, mecánica, carpintería, artes marciales, tejido, etc.?	91,5	92,2	92,2	89,0
2.	¿He encontrado en la lectura posibilidades de trabajo o de uso alternativo de mi tiempo libre?	97,2	93,8	92,2	90,7
3.	¿La lectura me ha posibilitado el conocimiento de nuevas personas, instituciones u organizaciones?	98,1	87,5	96,9	99,2
4.	¿He utilizado la escritura como medio para darme a conocer frente a nuevas personas, instituciones u organizaciones?	65,1	71,9	85,9	78,0
5.	Gracias a la lectura, ¿me he interesado por la actualidad de la sociedad y he pensado en sus problemas?	96,2	95,3	98,4	97,5
6.	¿Mis lecturas me han hecho sentir con intensidad indignación, amor, odio, dicha, repudio...?	81,1	84,4	84,4	83,1
7.	¿He utilizado la escritura para sacar de mí esos sentimientos?	75,5	79,7	83,6	76,3
8.	Gracias a la lectura, ¿he cambiado o reafirmado alguna creencia ideológica o política que tengo o tenía?	85,8	90,6	87,5	84,7
9.	¿Me he sentido identificado con otros gracias a mis lecturas?	92,5	89,1	96,9	94,9
10.	¿He leído y escrito en mis tiempos libres?	94,3	98,4	98,4	91,5
11.	¿La mayoría de veces que he leído, lo he hecho porque me produce placer?	83,0	84,4	93,0	92,4
<i>Mi relación con otros: Cómo se enriquece mi contacto con quienes me rodean a partir de la lecto-escritura</i>					
12.	¿He utilizado ejemplos de lo que he leído para que los que me rodean sepan qué me pasa?	68,9	57,8	75,0	81,4
13.	¿He escrito para contarle algo mío a alguien?	81,1	76,6	78,1	80,5
14.	¿He conocido pensamientos y sentimientos de otras personas a través de la lectura?	95,3	89,1	95,3	94,1
15.	¿Creo que las ideas y los sentimientos se expresan de diferente manera cuando hablo que cuando escribo?	81,1	93,8	90,6	87,3
16.	¿He escrito una carta porque me ha parecido el medio más adecuado para manifestar algo?, ¿me ha sucedido lo mismo con un discurso o una nota breve?	72,6	78,1	75,0	71,2
17.	¿Me he comunicado por correo electrónico con otras personas? Si lo he	65,1	75,0	68,0	70,3

	hecho, ¿he utilizado un lenguaje diferente al que utilizaría en una carta?				
18.	¿Me exige mi trabajo leer y escribir con una estructura y un lenguaje especializados?	81,1	81,3	90,6	87,3
19.	¿Mis lecturas me han sugerido o inspirado nuevos temas de conversación?	97,2	90,6	97,7	97,5
20.	¿He debatido sobre mis opiniones acerca de algo, con base en lo que he leído?	93,4	95,3	96,9	94,1
21.	¿Le he recomendado a alguien que lea algo?	92,5	92,2	92,2	97,5
22.	¿Le he leído algo a alguien de mi familia o de mis amigos?	93,4	89,1	93,8	94,1
23.	¿He podido enriquecer mi gusto e interés por ciertas actividades y temas mediante la lectura?	96,2	92,2	98,4	97,5
24.	¿Me ha permitido la lectura crear vínculos con personas que comparten mis gustos e intereses sobre ciertos actividades y temas?	88,7	81,3	95,3	94,1
25.	¿La lectura me ha permitido sentirme perteneciente a algún grupo o a alguna tendencia?	69,8	68,8	68,8	73,7
<i>Mi aporte a la sociedad: Cómo la lecto-escritura me ha enriquecido como ciudadano participativo</i>					
26.	¿Mis lecturas me han permitido reflexionar sobre lo que funciona o no funciona bien en el mundo?	93,4	93,8	96,9	96,6
27.	¿Me han permitido mis lecturas la toma de posición política?	77,4	62,5	66,4	67,8
28.	¿Son mis lecturas momentos de debate conmigo mismo?	85,8	85,9	92,2	89,0
29.	¿He debatido con otros a propósito de mis lecturas?	84,9	79,7	88,3	83,9
30.	¿He encontrado en mis lecturas la antítesis de lo que soy y lo que quiero ser?	81,1	78,1	77,3	79,7
31.	¿He compartido con otros mi indignación por las cosas que leo?	79,2	79,7	82,0	80,5
32.	¿He utilizado la lecto-escritura para hacer propuestas de cambio sobre cómo funciona mi entorno?	70,8	78,1	86,7	83,1
33.	¿He utilizado la lecto-escritura para manifestar mi descontento frente a un hecho o un punto de vista?	83,0	89,1	91,4	82,2
34.	¿He logrado movilizar a alguien gracias a la lecto-escritura?	77,4	84,4	88,3	86,4
35.	¿He cambiado algo en la vida de los demás, apoyado en mis lecturas?	85,8	90,6	87,5	86,4

Parte II. Yo como docente.

No.	Indicador	Primera Aplicación 2010	Segunda Aplicación 2010	Tercera Aplicación 2011	Cuarta Aplicación 2012
<i>El auto-reconocimiento</i>					
1.	¿He logrado que mediante la lectura los niños sientan que aprenden?	95,3	98,4	99,2	97,5
2.	¿He procurado, mediante la lectura, que mis alumnos desarrollen habilidades tales como técnicas deportivas, manualidades, cocina, juegos de mesa, propias de su edad?	78,3	82,8	89,1	94,1
3.	¿He propiciado que los niños lean y escriban en su tiempo libre, de modo que el ejercicio no esté vinculado a la obligación escolar?	78,3	85,9	94,5	89,0
4.	¿He propiciado, mediante la lectura, el contacto de mis alumnos con realidades distintas a las suyas?	86,8	95,3	93,0	94,9
5.	¿He creado espacios para que mis alumnos expresen sus sentimientos mediante la lectura y la escritura?	90,6	100,0	97,7	95,8
6.	¿He propiciado a través de la lectura y la escritura que mis alumnos comparen sus sentimientos con los de otros?	89,6	90,6	89,8	88,1
7.	¿He hecho de la lectura y la escritura una actividad placentera para mis alumnos?	86,8	95,3	99,2	95,8
8.	¿He motivado a mis alumnos para que decidan qué quieren leer y en qué momento?	84,9	93,8	90,6	91,5
<i>Las relaciones con los otros</i>					
9.	¿He programado actividades de lectura y escritura que fomenten el mejoramiento del clima del aula?	94,3	93,8	97,7	91,5

10.	¿He aprovechado espacios de evaluación para que mis alumnos expresen sus pensamientos y sentimientos?	88,7	92,2	93,8	92,4
11.	¿He propuesto actividades en las que mis alumnos hayan experimentado distintos tipos de escritura?... (Cartas, poemas, crónicas...)	73,6	81,3	93,0	90,7
12.	¿He fomentado el uso de Internet en mis estudiantes?	57,5	59,4	64,8	68,6
13.	¿He propuesto charlas entre los estudiantes sobre lo que se lee?	94,3	92,2	91,4	92,4
14.	¿He permitido que de las lecturas surjan temas de conversación, preguntas y actividades de los alumnos?	91,5	96,9	96,9	95,8
15.	¿He fomentado en mis alumnos la expresión de opiniones sobre lo que leen?	89,6	90,6	89,8	94,9
16.	¿La lectura ha permitido a mis alumnos sentirse pertenecientes a algún grupo o a alguna tendencia?	60,4	70,3	68,8	63,6
<i>El aporte a los otros</i>					
17.	¿He tratado con mis alumnos temas relacionados con las cosas que suceden en el mundo?	89,6	90,6	99,2	94,1
18.	¿He resaltado a mis alumnos el carácter ejemplarizante que tienen algunos personajes de las lecturas?	90,6	85,9	93,0	89,8
19.	¿He propuesto lecturas a mis alumnos que les obliguen a desaprobador algún comportamiento?	78,3	79,7	84,4	83,1
20.	¿He hecho actividades en las que los alumnos realicen propuestas concretas sobre algo de la vida real?	83,0	84,4	95,3	85,6
21.	¿He utilizado las lecturas como pretexto para reflexionar sobre la convivencia en la clase, en la casa y en el pueblo?	96,2	95,3	97,7	94,1

Parte III. Habilidad escritural.

Categoría	Valoración	Primera Aplicación	Segunda Aplicación	Segunda Aplicación	Cuarta Aplicación
Coherencia	No coherente. Las ideas no guardan relación lógica de principio a fin.	25,5	20,2	16,5	15
	Coherencia parcial. Existe una relación lógica entre algunas de las ideas.	41,8	35,4	32,2	44
	Coherente. Las ideas presentan un orden lógico y secuencial.	23,4	41,7	51,3	41
Fluidez escritural	No fluido. Ausencia de ideas, lo cual se manifiesta en la calidad de las ideas y en la extensión del texto.	52,0	39,2	32,2	29
	Más o menos fluido. Pocas ideas tanto en calidad como en extensión.	39,8	43,0	50,4	56
	Fluido. Riqueza de ideas, lo cual se manifiesta en la calidad de las ideas y en la extensión.	8,2	15,1	17,4	15
Cohesión	Omite o utiliza indiscriminadamente los signos de puntuación.	42,8	32,9	25,2	16
	Utiliza los signos de puntuación parcialmente.	34,7	43,0	51,3	65
	Utiliza los signos de puntuación adecuadamente.	13,5	21,5	23,5	19
Escritura correcta de las palabras	Presenta en su escrito omisiones, repeticiones, inversiones o sustituciones de letras o palabras.	21,4	31,6	25,2	23
	No presenta en su escrito omisiones, repeticiones, inversiones o sustituciones de letras o palabras.	69,9	49,3	74,8	77
Economía en el lenguaje	Presenta redundancia de ideas y repetición de palabras.	46,9	56,9	33,9	24
	Expresa las ideas en forma directa y concisa sólo en una parte del texto	21,4	13,9	20,0	36
	Expresa las ideas en forma directa y concisa	22,4	26,5	46,1	40
Variedad en el lenguaje	No denomina las cosas por su nombre	3,06	0	0	1
	Algunas veces nombra las cosas por su nombre	12,2	18,9	11,3	8
	Nombra correctamente las cosas por su nombre	75,5	78,4	88,7	91

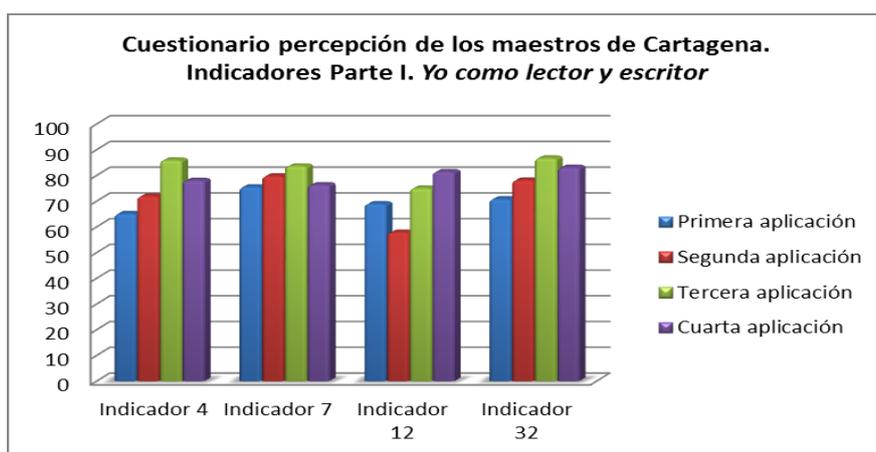
2. Valoración general de los resultados

Los resultados obtenidos en las distintos momentos de aplicación desde el año 2010 han arrojado porcentajes muy altos en la mayoría de los indicadores, y esto es más visible aún en la última aplicación correspondiente al año 2012; lo que muestra de un modo global el afianzamiento o movilización de las percepciones de los maestros sobre la lectura y la escritura tanto en el nivel personal como profesional. Sin embargo, estos resultados deben leerse como tendencias, dado que no es posible hacer una lectura comparativa uno a uno, en tanto existen algunas variaciones en la cantidad de maestros que diligenciaron el cuestionario en sus diferentes momentos, así como en quienes lo hicieron, debido a que la movilidad es un factor presente.

Los resultados de la parte I y II del cuestionario durante el año 2012, excepto en cuatro indicadores, están por encima del 80%; es decir, todos los maestros hacen un reconocimiento muy significativo de los procesos de lectura y escritura vinculados a su vida personal como lectores y escritores, pero también al lugar que estas habilidades ocupan en su actividad docente, en los procesos de acompañamiento que puede realizar con sus estudiantes. Este es un aspecto clave cuando se aspira a lograr transformaciones en las prácticas pedagógicas, en la medida en que esta valoración y reconocimiento tiene una influencia en las propuestas de trabajo en el aula.

Para detallar algunos resultados obtenidos desde el inicio del proyecto en el 2010, fueron seleccionados aquellos indicadores que registraron un porcentaje inferior al 75% (resaltados en color) en la primera aplicación, asumido como punto de referencia para valorar posibles cambios en las percepciones de los maestros a partir de su participación durante el desarrollo de *Palabrarío*. Reiterando la imposibilidad de hacer comparaciones longitudinales debido al poco control que se tiene sobre algunas variables, es posible ver en los resultados indicios sobre los cambios o afianzamientos de las percepciones de los maestros.

Una mirada inicial a los resultados obtenidos, señala que en la dimensión *Yo como lector y escritor*, los maestros expresan una alta valoración por los procesos de lectura y escritura, y su auto-reconocimiento como sujetos lectores y escritores. La posibilidad que tienen de expresarse y compartir con otros las ideas a través de una producción escritura o la conversación. El siguiente gráfico, sintetiza algunos de los aspectos a resaltar:



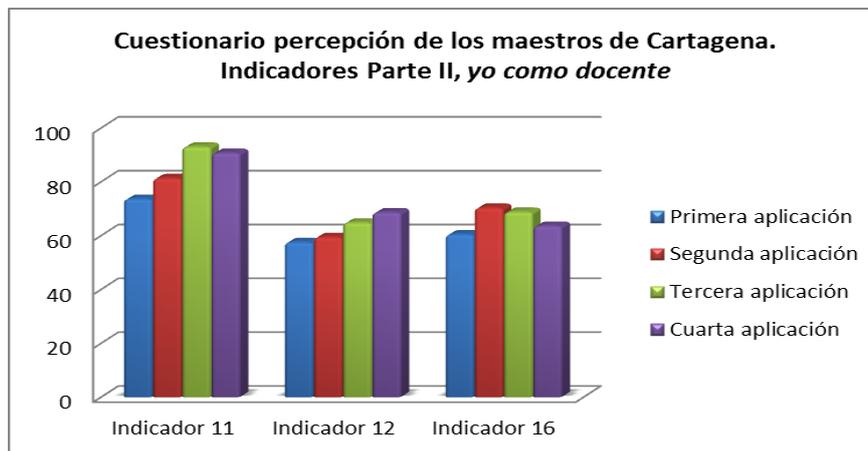
Indicador 4. ¿He utilizado la escritura como medio para darme a conocer frente a nuevas personas, instituciones u organizaciones?

Indicador 7. ¿He utilizado la escritura para sacar de mí esos sentimientos?

Indicador 12. ¿He utilizado ejemplos de lo que he leído para que los que me rodean sepan qué me pasa?

Indicador 32. ¿He utilizado la lecto-escritura para hacer propuestas de cambio sobre cómo funciona mi entorno?

En la dimensión *Yo como docente*, los maestros hacen un reconocimiento del importante papel que tiene la lectura y la escritura en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es visible, especialmente, el reconocimiento que hacen al trabajo con diferentes tipologías textuales en el aula de clase, aspecto didáctico muy importante que muestra a los estudiantes de manera vivencial la función social y comunicativa de la lengua, el conocimiento de los géneros y su relación con las posibilidades de expresión y comunicación que ofrecen. En el gráfico siguiente, presenta la síntesis de algunos de los indicadores de esta dimensión:

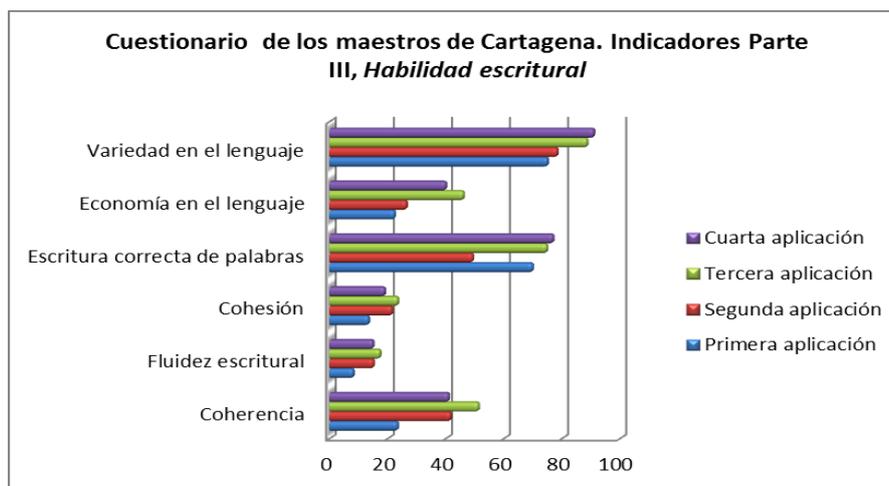


Indicador 11. ¿He propuesto actividades en las que mis alumnos hayan experimentado distintos tipos de escritura?... (Cartas, poemas, crónicas...)

Indicador 12. ¿He fomentado el uso de Internet en mis estudiantes?

Indicador 16. ¿La lectura ha permitido a mis alumnos sentirse pertenecientes a algún grupo o a alguna tendencia?

La tercera parte de la encuesta, referida a la habilidad escritural, muestra fortalezas de los maestros en la calidad de los escritos que realizan, especialmente en aspectos como la escritura correcta de las palabras y la variedad en el lenguaje. En las dos últimas aplicaciones el 90% de los maestros ha diligenciado esta parte del cuestionario, mientras que en las anteriores el porcentaje era menor. Se ha insistido en el propósito reflexivo que este componente tiene, su comprensión puede haber influido en que los maestros se sientan más tranquilos a la hora de escribir. El gráfico resume los resultados de la dimensión escritural:



Estos resultados muestran de manera aproximada, los avances en el nivel de competencia escritural que tienen los maestros, sus fortalezas y los aspectos que requieren atención y fortalecimiento,

ambos, procesos propios de la cualificación que todos debemos tener como usuarios de la lengua, máxime cuando se acompañan procesos de formación como sucede en la escuela.

Anexo 2

Análisis de las visitas al aula

Las visitas al aula se utilizan en *Palabrario* como una estrategia que permite evidenciar la implementación del proyecto, tanto en su dimensión teórica como metodológica. A su vez, identificar las prácticas docentes en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, que develen transformaciones en las propuestas didácticas desarrolladas y muestren la creatividad y el trabajo realizado por los maestros.

1. Datos logísticos de las visitas.

Se realizaron 48 visitas al aula, lo cual representa el 29% de los maestros participantes. Las visitas, realizadas por dos talleristas, fueron distribuidas entre las diferentes instituciones y grados, resumidos en el siguiente cuadro de registro.

Nº	Fecha de visita	Institución Educativa	Grado	Nombre del profesor	Nombre del observador
1	23/07/2012	Nuestra Señora del Buen Aire	2º	Yicel Cantillo	Yorlinis Naranjo
2	23/07/2012	Nuestra Señora del Buen Aire	1º	Leonor Pájaro	Yorlinis Naranjo
3	23/07/2012	Nuestra Señora del Buen Aire	5º	Eliecer Cardoza	Yorlinis Naranjo
4	23/07/2012	Nuestra Señora del Buen Aire	2º	Karina Sharon Erazo cervantes	Yorlinis Naranjo
5	23/07/2012	Nuestra Señora del Buen Aire	4º	María Eugenia Blanco	Yorlinis Naranjo
6	23/07/2012	República del Líbano	3º	Carmela Martínez Zúñiga	Maritza Negrete
7	23/07/2012	República del Líbano	5º	Darío Herazo	Maritza Negrete
8	23/07/2012	República del Líbano	4º	Vejel Quintero	Maritza Negrete
9	23/07/2012	República del Líbano	5º	Gloria Arteaga	Maritza Negrete
10	24/07/2012	José María Córdoba sección salto del Tigre	0º, 1º y 2º	Zoila Miranda	Yorlinis Naranjo Hoyos
11	24/07/2012	José María Córdoba sección salto del Tigre	7º, 1º, 3º, 4º y 5º	Kerstin Muñoz	Yorlinis Naranjo Hoyos
12	24/07/2012	Santa Ana	3º	Julio Contreras Caicedo	Maritza Negrete
13	24/07/2012	Santa Ana	5º	Romualdo Julio González	Maritza Negrete
14	24/07/2012	Santa Ana		Kelly Daza Amador	Maritza Negrete
15	24/07/2012	Santa Ana	4º	Jennys Silva	Maritza Negrete
16	25/07/2012	José María Córdoba sección Leticia	0º y 1º	Vilma de Jesús Benavidez González	Yorlinis Naranjo
17	26/07/2012	José María Córdoba sección Leticia	2º y 3º	Antonio José Arias Salcedo	Yorlinis Naranjo
18	26/07/2012	José María Córdoba sección Leticia	4º y 5º	Antonio José Arias Salcedo	Yorlinis Naranjo
19	26/07/2012	José María Córdoba	2º y 3º	Rachel Hernández Montes	Yorlinis Naranjo
20	26/07/2012	República del Líbano Sección Primero de Mayo	0º	Nicolasa Serrano	Maritza Negrete
21	26/07/2012	República del Líbano Sección Primero de Mayo	5º	Gustavo Zúñiga	Maritza Negrete
22	30/07/2012	San Francisco de Asís	0º	Viviana del Carmen Pupa	Maritza Negrete
23	30/07/2012	San Francisco de Asís	0º	Milena Oliver Navarro	Maritza Negrete
24	31/07/2012	San Francisco de Asís sección Hijos del Agricultor	4º	Karen del Real Canenela	Maritza Negrete
25	31/07/2012	San Francisco de Asís sección Hijos del Agricultor	5º	Víctor de la Barrera	Maritza Negrete
26	31/07/2012	San Francisco de Asís sección Hijos del Agricultor	4º	Cecilia Rivera Pacheco	Maritza Negrete

27	31/07/2012	San Francisco de Asís sección Hijos del Agricultor	4º	Elizabeth Pájaro Guzmán	Maritza Negrete
28	31/07/2012	San Francisco de Asís sección Pedro Pascasio Martínez	1º	Auri Estela Gómez	Yorlinis Naranjo
29	31/07/2012	San Francisco de Asís sección Pedro Pascasio Martínez	3º	Candelaria	Yorlinis Naranjo
30	31/07/2012	San Francisco de Asís sección Pedro Pascasio Martínez	5º	Maritza Álvarez	Yorlinis Naranjo
31	01/08/2012	San Francisco de Asís sección Membrillal	0º	María Paola Miranda	Yorlinis Naranjo
32	01/08/2012	San Francisco de Asís sección Membrillal	0º	María Bernarda Marrugo	Yorlinis Naranjo
33	01/08/2012	San Francisco de Asís sección Membrillal	2º	Ursulina Mora Palencia	Yorlinis Naranjo
34	01/08/2012	San Francisco de Asís sección Membrillal	3º	Ana milena Marrugo Castellar	Yorlinis Naranjo
35	01/08/2012	San Francisco de Asís sección Membrillal	2º	Rocio Erazo Orozco	Yorlinis Naranjo
36	02/08/2012	Ararca	5º	Abigail Torres Licona	Maritza Negrete
37	02/08/2012	Ararca	4º	Sandra Castellano	Maritza Negrete
38	16/08/2012	Luis Felipe Cabrera Barú	0º	Tania Vargas Gil	Yorlinis Naranjo
39	16/08/2012	Luis Felipe Cabrera Barú	1º	Karina Julio Miranda	Yorlinis Naranjo
40	16/08/2012	Luis Felipe Cabrera Barú	4º	Concepción Jiménez	Yorlinis Naranjo
41	16/08/2012	Luis Felipe Cabrera Barú	4º	Elizabeth Campo	Yorlinis Naranjo
42	06/09/2012	José María Córdoba Sede Recreo	2º y 3º	Irina Vélez	Yorlinis Naranjo
43	06/09/2012	José María Córdoba Sede Recreo	4º y 5º	Mari Luz Vanegas	Yorlinis Naranjo
44	06/09/2012	José María Córdoba Sede Recreo	0º y 1º	Delia Pájaro Julio	Yorlinis Naranjo
45	06/09/2012	José María Córdoba Sede Pasacaballos	1º	Ilena Rueda	Yorlinis Naranjo
46	06/09/2012	José María Córdoba Sede Pasacaballos	2º	Evelin Jaramillo	Yorlinis Naranjo
47	06/09/2012	José María Córdoba Sede Pasacaballos	4º	Diana Poveda villafañe	Yorlinis Naranjo
48	06/09/2012	José María Córdoba Sede Pasacaballos	4º	Humberto Rosales	Yorlinis Naranjo

2. Aspectos generales e introductorios de la observación.

Las observaciones registradas en las visitas fueron hechas en su mayoría, a partir del trabajo realizado en el área de lengua castellana. Sin embargo, no siempre fue posible mantener estas circunstancias, esto llevó a observar el trabajo desarrollado por el maestro en otras asignaturas (ingles, ciencias naturales, matemáticas, ética y valores); escenarios que permiten evidenciar la articulación y transversalización del proyecto Palabrario y las estrategias de enseñanza de los docentes en las diferentes asignaturas. El cuadro sintetiza las temáticas y objetivos formulados por los maestros durante la visita.

Tópicos de Observación	Áreas disciplinares	Categorías conceptuales	Descripción y ejemplos de los tópicos, áreas y categorías desarrolladas
	Lengua castellana (54% de las visitas)	Lectura y estrategias de comprensión lectora.	Lectura de cuentos, lectura de imágenes, recuento, taller de comprensión lectora, cuestionarios sobre la lectura.
		Producción textual	Acrósticos, creación de historias de forma libre, escritura de palabras, los nombres.
		Aspectos gramaticales	La oración y clases de oraciones, clases de adjetivos, palabras antónimas, la sílaba.
		Tipologías textuales	Los poemas, textos narrativos (Cuentos), textos de tradición oral.
		Géneros literarios	Genero lírico

Tema de las sesiones		Transcripción o dictado de contenidos	
	Ciencias Sociales: (15% de las visitas)	Fenómenos naturales:	El día y la noche
		Colombia	Regiones de Colombia, Batalla de Boyacá, la Colonia
		El barrio	Vivencias de mi barrio
		Economía	Sectores económicos
		Democracia	Sistema democrático en Libia
	Matemáticas: (13% de las visitas)	Operaciones básicas	Suma, multiplicación y división
		Valor posicional	Unidades, decenas y centenas
	Ciencias Naturales (8% de las visitas)	Los seres vivos	Las plantas, el cuerpo humano, reinos de la naturaleza
		La materia	
Ética y valores (4% de las visitas)	Los valores	Proyecto de valores	
Religión (2% de las visitas)	La biblia	Conceptos de la biblia	
Inglés (2% de las visitas)	Los números	Numero 1 en inglés	
Evaluación (2% de las visitas)	Refuerzo y recuperación	Actividad de recuperación	
Objetivos	Lengua castellana Ciencias sociales Matemáticas Ciencias Naturales Ética y valores Religión Inglés Evaluación	Conceptuales. Asociados a la comprensión y/o construcción de conceptos. (21% de las visitas)	<i>Lengua castellana</i> - Identificar la estructura textual de los poemas, estrofas y versos. - Identificar las clases de adjetivos. - Reconocer las clases de oraciones a partir de la lectura de un texto. <i>Sociales</i> - Identificar los aportes culturales, políticos y religiosos que hizo España a Colombia. - Conocer cómo se ejerce la democracia en libia y cómo participa el pueblo. - Diferenciar los fenómenos que se presentan en el día y en la noche. - Conocer algunos de los sectores económicos del país. <i>Matemáticas</i> - Identificar cada una de las partes de la división. <i>Ciencias</i> - Identificar las principales características del reino animal. - Identificar algunos de los cambios que se presentan en el ser humano.
		Procedimentales. Asociados a los procesos prácticos en relación con los	<i>Lengua castellana</i> - Fortalecer los procesos de escritura mediante la realización de acrósticos, escritura de cuentos, ideas, sentimientos, poesías, poemas y adivinanzas. - Desarrollar competencias de lectura mediante la utilización de imágenes, textos de tradición oral y textos narrativos. - Fortalecer los procesos de comprensión lectora a

		<p>conceptos aprendidos de forma significativa</p> <p>(67% de las visitas)</p>	<p>través de la solución de cuestionarios, realización de dibujos, interpretación y recuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizar a los estudiantes con los fonemas m, p, s y t - Identificar el nombre propio en diferentes rótulos y luego escribirlo. - Recordar el género lírico. - Hacer correspondencia entre imágenes y palabras escritas. <p><i>Sociales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer hechos históricos. <p><i>Matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el proceso que realizan los estudiantes para desarrollar operaciones básicas: la suma, la multiplicación y la división. - Realizar conteo como operación matemática. - Leer y escribir los números de forma adecuada. <p><i>Ciencias naturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar adecuadamente lo inerte (objetos) y los seres vivos (animales). - Establecer diferencias entre los estados de la materia y sus cambios. - Reconocer el beneficio que tienen las plantas de su entorno. <p><i>Ética</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar competencias ciudadanas a través del trabajo con los valores. <p><i>Religión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con los conceptos de la biblia. <p><i>Inglés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la escritura y pronunciación del número uno en inglés. <p><i>Evaluación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar los contenidos trabajados durante el periodo. - Resolver dudas e inquietudes sobre las temáticas trabajadas.
		<p>Actitudinales. Asociados al cumplimiento de compromisos extraclases y trabajo en el aula de clase</p> <p>(2% de las visitas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer el trabajo en equipo.

Las observaciones realizadas al aula de clase, muestran que el 67% de los salones cuentan con la presencia de materiales de lectura y escritura como: carteleras, láminas, exposición de trabajos de los estudiantes, periódicos y revistas; recursos didácticos como libros y textos escolares; y ambientación pedagógica como el abecedario, afiches, cartelera de cumpleaños, el horario y pacto del aula. Además de otros materiales que contribuyen al fortalecimiento de los procesos lógico-matemáticos como ábacos y figuras geométricas.

Al iniciar las observaciones del ambiente de aprendizaje el 67% de los docentes realizan sugerencias previas o hacen alguna salvedad sobre su trabajo con el Proyecto Palabrario, entre ellas:

- Solicitan explicación sobre el porqué de la visita y se familiarizan con el formato a diligenciar (29%).
- Manifiestan que no están desarrollando clase porque están realizando repaso para tratar de solucionar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes (9%).
- Comunican que algunos estudiantes tienen dificultades académicas, principalmente en el aprendizaje de la lectura y la escritura (9%).
- Comparten los trabajos, actividades o proyectos que están llevando a cabo con los estudiantes (6%).
- Manifiestan no saber, ni conocer nada del Proyecto Palabrario (4%).
- Manifiestan que iniciaron en el Proyecto Palabrario este año (4%).
- Comunican que algunos estudiantes tienen dificultades comportamentales lo que impide el normal desarrollo de las clases (2%).
- Manifiestan la dificultad que les genera la gran cantidad de estudiantes en un solo grupo (2%).
- Algunos estudiantes y padres de familia muestran apatía por la lectura (2%).

Durante las sesiones de clase el 59% de los maestros desarrollan diversas actividades para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, entre ellas: Lectura (individual, grupal, en voz alta, lectura de imágenes), estrategias de comprensión lectora (dibujo de lo comprendido, recuento, conversatorios), escritura espontánea, transcripción, dictado, escritura orientada por la temática (clases de oraciones), escritura en el tablero y dramatización. Dichas actividades están enmarcadas dentro del plan de área de cada una de las asignaturas, secuencias didácticas, proyecto de aula y Proyecto Palabrario.

3. Registro de las observaciones.

A continuación se presenta el registro de los datos tomados durante las visitas realizadas. Los porcentajes corresponden al total de maestros en los que se evidenció la estrategia y/o acción indicada en su práctica docente.

Indicador	% de realización
Antes de iniciar la sesión	
Discute con los estudiantes el propósito de la actividad	29%
Activa los conocimientos previos de los alumnos	56%
Promueve estrategias de predicción	46%
Promueve estrategias de muestreo	27%
Promueve estrategias de inferencia	44%
Relaciona el tema nuevo con uno(s) anterior(es)	46%
Propicia espacios de verificación de predicciones e inferencias	46%
Crea disposición grupal para el tema a tratar	13%
Fomenta en los niños la iniciativa para escoger diversas tipologías textuales para leer y escribir	23%
Promueve actividades que estimulen a los estudiantes a planear un texto (discusiones, mapas conceptuales, lecturas de un texto fuente, elección del tipo de texto)	21%
Tiene en cuenta las opiniones y sugerencias de los estudiantes frente a las actividades que se realizan	31%
Durante el desarrollo de la sesión	
Presente el tema de manera creativa	17%
Los materiales utilizados son pertinentes al tema	94%
Estimula la participación activa de los niños durante el desarrollo de la sesión	85%
Promueve la crítica y la confrontación de todos los niños	46%
Atiende casos de niños que requieren especial interés	73%

Verifica continuamente la comprensión del texto leído mediante la recapitulación, la auto-interrogación, la lectura de párrafos o la verificación de hipótesis	42%
Posibilita la flexibilidad en el desarrollo temático	31%
Propone el uso de claves contextuales para comprender el significado de palabras desconocidas en los textos para los niños	27%
Promueve la lectura y/o escritura en grupo	60%
Promueve actividades que integran la lectura y la escritura	67%
Promueve actividades que ayuden al estudiante a enriquecer la información depositada en sus producciones escritas	54%
Después de finalizar la sesión	
Promueve la confrontación entre maestro y estudiante	27%
Estimula la confrontación entre los estudiantes	46%
Posibilita la retroalimentación teniendo en cuenta el desarrollo de la sesión	44%
Promueve la estrategia del recuento	37%
Promueve la estrategia del parafraseo	8%
Realiza preguntas literales, inferenciales y crítico intertextuales	60%
Realiza resúmenes, mapas conceptuales, o tramas para organizar la información relevante de un texto	10%
Promueve actividades que inviten al estudiante a revisar sus producciones textuales	35%
Realiza un balance de la sesión desarrollada	17%
Asigna actividades de lectura y/o escritura para la casa	90%

Los resultados evidenciados en el cuadro de registro, muestran tendencias hacia una mayor apropiación por parte de los docentes de las acciones estratégicas en sus clases en cuanto a la presentación de la temática, motivación de los estudiantes hacia el trabajo en la sesión y la promoción de los procesos de lectura y escritura.

Las estrategias y/o acciones evidenciadas en la práctica docente con mayor implementación (más del 50%) estuvieron orientadas a:

- Los materiales utilizados son pertinentes al tema (94%)
- Asigna actividades de lectura y/o escritura para la casa (90%)
- Estimula la participación activa de los niños durante el desarrollo de la sesión (85%)
- Atiende casos de niños que requieren especial interés (73%)
- Promueve actividades que integran la lectura y la escritura (67%)
- Promueve la lectura y/o escritura en grupo (60%)
- Realiza preguntas literales, inferenciales y crítico intertextuales (60%)
- Activa los conocimientos previos de los alumnos (56%)
- Promueve actividades que ayuden al estudiante a enriquecer la información depositada en sus producciones escritas (54%)

Estas acciones muestran que los docentes hacen uso de diferentes materiales y portadores de texto para enriquecer y fortalecer los conocimientos teóricos de los estudiantes en relación con las diferentes asignaturas, generar participación y movilizar estados de motivación frente a las actividades de lectura, ya sea individual y/o grupal; a su vez, disponen este tipo de actividades para fortalecer la comprensión lectora a través de diálogos, conversaciones y preguntas de tipo literal, inferencial y crítico intertextual.

Igualmente, se evidencia que los docentes están más atentos a los ritmos y estilos de aprendizaje, puesto que se disponen con el apoyo requerido desde la individualidad de los estudiantes para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Además de activar sus conocimientos previos y generar en el ambiente de aprendizaje el trabajo en grupo, con el propósito de que los mismos estudiantes movilicen el aprendizaje significativo entre pares; esto también lo logran

asignando mayor cantidad de actividades de lectura y escritura para trabajar en casa, permitiendo que la familia forme parte importante en dicho proceso.

Algunas de las observaciones adicionales registradas, reafirman y complementan algunas de las acciones recogidas en la escala y que dan cuenta de la transformación o fortalecimiento de las prácticas pedagógicas, entre ellas:

- Se realizan actividades de lectura y escritura, evidenciándose allí la experiencia con el proyecto palabrario; lo que posibilita que los estudiantes se muestren entusiasmados y motivados escribiendo palabras o textos. (12%)
- Los docentes da las instrucciones para el trabajo de clase, explicando qué es lo que deben hacer los estudiantes. (7%)
- Se realiza evaluación de la calidad de la lectura de los estudiantes, haciendo recomendaciones frente a los errores evidenciados. (6%)
- Se implementan estrategias de comprensión lectora como: lectura en voz alta, preguntas de tipo literal, lectura silenciosa por parte de los estudiantes. (6%)
- Algunos docentes tiene poca fluidez para realizar lectura en voz alta, lo que ocasiona que los niños se desconcentren y jueguen durante la clase. (7%)

Estas tendencias pueden constituir un indicador de que *Palabrario* ha contribuido a transformar las prácticas pedagógicas. Es preciso señalar que estas transformaciones son paulatinas, y aún se evidencian algunas acciones características de prácticas tradicionales en el 4% de las aulas visitadas, desarrolladas paralelamente con las estrategias promovidas desde Palabrario. Todo hace parte del proceso.

Dichas estrategias y acciones utilizadas por los docentes en el aula de clase, se pueden evidenciar con los registros existentes en el Diario Palabrario; donde los estudiantes plasman aspectos sobre su vida, temas personales, dibujos, palabras, canciones, poesías y cuentos. Estos registros se logran gracias a la motivación, dinamismo y estrategias lúdicas que implementan los maestros, para generar en los estudiantes el deseo de leer, escribir y aprender; a su vez posibilitar la espontaneidad y autonomía de los estudiantes para realizar dibujos sobre sus lecturas, participar en el desarrollo de la clase y vincular a las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con estas visitas, se logró determinar en el 80% de las evidencias, algunas de las estrategias y productos de Palabrario en cada una de las instituciones observadas, entre ellas:

- Textos artesanales (26%)
- Cartelera literaria (10%)
- Cartas (8%)
- Escritura de nombres, poemas, palabras, recuentos (7%)
- Correo Juan Palabras (6%)
- Bitácora (6%)
- Crónica (6%)
- Cuentos (5%)
- Cuaderno viajero (2%)
- Diario Palabrario (2%)
- La mochila viajera (1%)
- Cuento viajero (1%)

Anexo 3

Sistematización de una muestra de producciones y su percepción sobre las estrategias implementadas en Palabrario

La valoración de este proceso se hizo en dos fases mediante la aplicación y el análisis de dos instrumentos.

Fase I. Cuestionario valoración de las producciones escritas. Diligenciado por treinta y ocho (38) maestros participantes a modo de autoevaluación sobre:

- Su participación en las estrategias de producción propuestas (bitácora, crónica, experiencia significativa).
- Los principales temas o tópicos de reflexión sobre los que escribe.
- Las principales dificultades que ha tenido para la producción de los textos.
- Si las estrategias de producción implementadas en *Palabrario* han contribuido a cualificar sus habilidades como lector y escritor.

Una segunda parte de este cuestionario es la valoración que hacen los maestros de la producción de sus estudiantes, a partir de seis tópicos claves:

- La participación de los estudiantes en las estrategias de producción (Mi Diario Palabrario, libro artesanal, correo Juan Palabras, glosario).
- La frecuencia con que se escriben diferentes tipos de texto.
- Los principales temas sobre los que los niños escriben.
- La frecuencia con que se usa el Diario Palabrario.
- La cualificación de las habilidades de los estudiantes como lectores y escritores.
- La motivación de los estudiantes para producir textos.

Fase II. Análisis de producciones. Análisis de una muestra de las producciones hechas por maestros y estudiantes, con los referentes de análisis similar al utilizado por los maestros.

1. Resultados de la fase I.

Maestros. Uno de los objetivos centrales del proyecto *Palabrario* está dirigido al fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras de los maestros, para ello se propone la escritura de bitácoras, crónicas, experiencias significativas o proyectos de aula y un plan lector. De acuerdo a los datos arrojados en la encuesta realizada a los docentes, todos participaron en alguna de las estrategias de producción propuestas; siendo las más utilizadas la escritura de experiencias significativas o proyectos de aula (82%) y el plan lector (74%), las cuales permitieron cualificar sus habilidades como lectores y escritores.

Tanto en las experiencias significativas como en el plan lector, los maestros manifiestan mayor interés por escribir y reflexionar sobre los siguientes temas:

- La implementación de estrategias propuestas por palabrario que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura (18%).
- Los avances, dificultades y experiencias de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura (16%).
- Críticas constructivas y reflexiones en torno a la práctica pedagógica (11%).
- Las experiencias familiares y vivencias cotidianas (9%).
- Los acontecimientos y experiencias significativas en el día a día de los niños (7%).

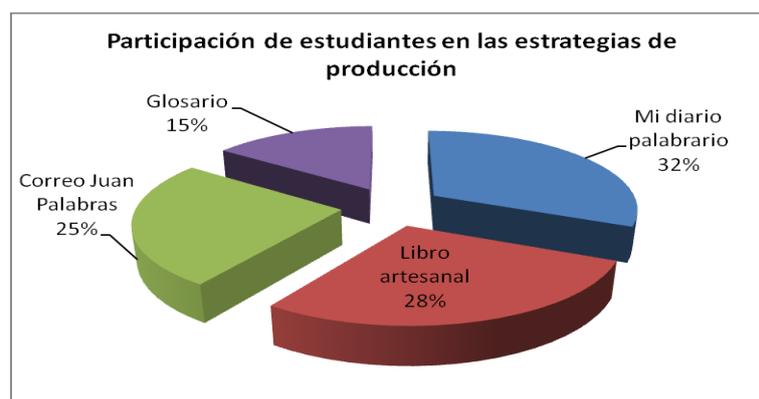
- La actitud y comportamiento de los estudiantes frente a las actividades propuestas (7%).
- Los costeos, la costa y la realidad en que viven los estudiantes en su entorno inmediato (4%).
- Reflexiones sobre los valores, deberes, derechos y la violencia (4%)

Los profesores también expresaron las principales dificultades que han tenido para producir textos, entre ellas: a) falta de tiempo y disposición (16%); b) miedo para escribir las experiencias del quehacer pedagógico (8%); c) dificultades para iniciar la escritura de los textos (8%); d) el hecho de no conocer la estructura textual y los elementos para escribir una crónica (5%); e) dificultad para identificar las diferencias y características de los estudiantes (3%); f) incluir diferentes autores como sustentos teóricos a los temas que se escriben en las bitácoras, crónicas o experiencias significativas (3%).

A pesar de las dificultades señaladas, el 83% de los maestros reconocen que las estrategias de producción implementadas en *Palabrario* han contribuido a cualificar sus habilidades como lectores y escritores; en la medida en que les ha permitido:

- Fortalecer y desarrollar habilidades de lectura y escritura en ellos como docentes y en los estudiantes (24%).
- Diseñar estrategias permanentes para renovar la experiencia, el proceso de enseñanza y la práctica pedagógica (21%).
- Incrementar el deseo por leer y escribir continuamente, fortaleciendo el proceso de producción textual y fluidez lectora (12%).
- Autoevaluarse y reflexionar sobre el propio proceso de escritura (7%).
- Compartir los escritos con los estudiantes y transmitirles conocimientos (7%).
- Adquirir hábitos de lectura y escritura (5%).
- Aprender nuevos conceptos y aplicarlos en el aula de clase, para guiar la producción textual de los estudiantes (5%).
- Generar actividades lúdicas, haciendo uso de diferentes portadores de texto como: periódicos, revistas y textos escolares para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes (2%).

Estudiantes. El siguiente gráfico resume el porcentaje de participación de los estudiantes en las estrategias de producción implementadas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura.



El mayor porcentaje está concentrado en *Mi diario palabrario*, y de acuerdo con la información dada por los maestros, el 37% de los estudiantes lo utilizan todos los días o entre dos y tres días a la semana, y el 13% una vez a la semana.

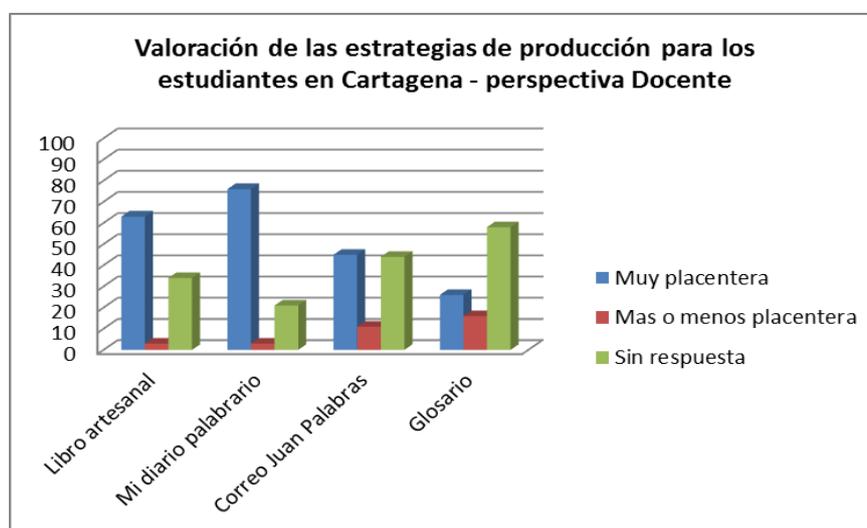
En las estrategias más generalizadas (*Mi diario palabrario* y el libro artesanal), los estudiantes utilizan diferentes tipologías textuales, como cuentos (79%), descripciones (42%), poemas (24%), textos informativos (16%), mensajes, entre otros, con mayor o menor frecuencia.

Los cuentos y los mensajes son las tipologías textuales más utilizadas por los estudiantes; lo que podría indicar que desarrollaron mayores habilidades en la producción de textos narrativos y un tipo de texto informativo centrado en los mensajes no formales.

Los estudiantes escriben este tipo de textos motivados por temáticas tales como: la familia, su vida personal, la amistad, deportes, el amor, fechas memorables, de lo que observan en la televisión, la naturaleza, la violencia, el mundo que desean, los animales, la Identidad, los valores, el colegio, historias de los abuelos, recetas, las vacaciones, la cultura y la comunidad. Tópicos que surgen de las vivencias en su contexto familiar, escolar y social y de los ejes temáticos que llevan a cabo los docentes en las diferentes asignaturas. En este proceso de producción textual, los niños logran plasmar sus pensamientos, sentimientos, emociones y conocimientos, a la vez que fortalecen su proceso de lectura y escritura.

Desde la perspectiva de los maestros, las estrategias de producción implementadas contribuyen a cualificar las habilidades de los estudiantes como lectores y escritores; es de anotar, que *Mi Diario Palabrario* con un 76%, ha fortalecido en más porcentaje éstas habilidades, en la medida en que hay mayor deseo, motivación y entusiasmo por la lectura y escritura, principalmente en la producción de textos de forma espontánea, donde expresan sus pensamientos, y sentimientos a través de cartas y mensajes. Ha permitido el desarrollo de habilidades de lectura (fluidez y comprensión lectora), producción textual y habilidades comunicativas. Se evidencia mayor creatividad, capacidad interpretativa, análisis, crítica, reflexión y riqueza en el vocabulario. Se crean hábitos en la lectura y la escritura. Ha permitido que los estudiantes construyan saberes y conocimientos sobre las diferentes temáticas y sobre su personalidad. Hay mayor consciencia por la revisión de textos, acciones que permiten superar sus debilidades y fortalecer sus habilidades.

Igualmente, los maestros consideran que los estudiantes muestran buenos niveles de satisfacción en relación con la producción de textos estimuladas desde el proyecto:



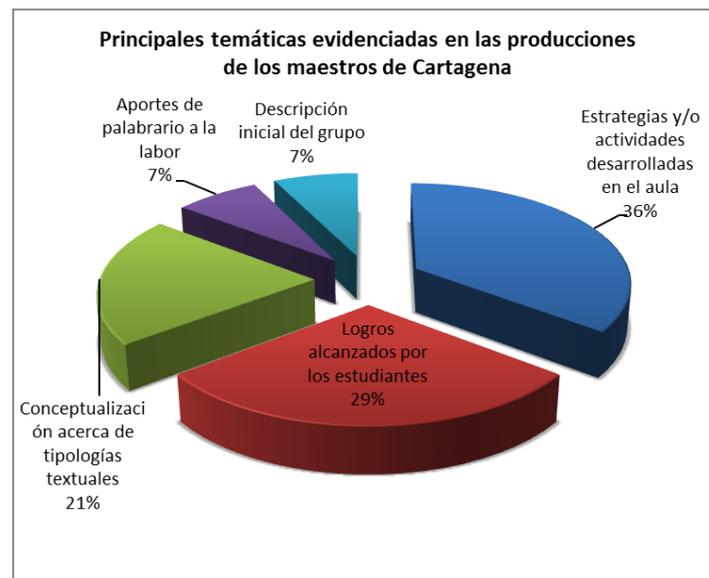
2. Resultados de la fase II.

Maestros. Una muestra de bitácoras y crónicas de los maestros, entregadas voluntariamente, fueron objeto de análisis.

En el ejercicio de bitácora, los maestros evidencian una fuerte tendencia a realizar textos de tipo expositivo (53%) en los cuales presentan estrategias que retoman del acompañamiento que los talleristas brindan al trabajo, de las cuales no sólo presentan su aplicación sino que aventuran

conceptualizaciones que dan mayor solidez a su apuesta didáctica. Los demás textos (47%) presentan un carácter descriptivo.

Por otro lado, la reflexión sobre la práctica pedagógica de los docentes trasciende a la identificación de las fortalezas y debilidades de los estudiantes lo cual permite a los maestros evaluar la eficacia y eficiencia de sus propuestas y reorientar sus acciones de ser necesario. Estos dos aspectos permiten inferir que la propuesta formativa de Palabrario contribuye a que los maestros deconstruyan su hacer pedagógico y logren hacer diferentes miradas para fortalecerlo.



En cuanto a las crónicas, se evidencia cómo los docentes centran su atención en el proceso lector que desarrollan con sus grupos y llevan el relato de sus experiencias hasta la descripción del cómo se involucran diferentes actores (docentes – estudiantes – padres de familia) en la consolidación de buenas prácticas de trascendencia escolar, familiar y social. Sin embargo, es interesante observar cómo los docentes en su reflexión pedagógica dan importancia capital a las relaciones familiares y la historia de vida de sus educandos las cuales, sin duda alguna, juegan un papel trascendental en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, tanto en su parte afectiva y social como cognitiva.

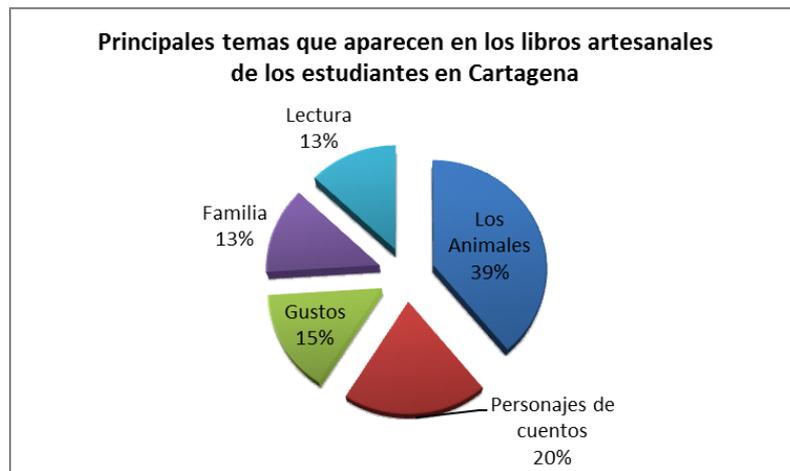
Las crónicas, como estrategia de palabrario, logra que los maestros afiancen su reflexión entorno al hacer pedagógico y a su vez fortalezcan sus habilidades escriturales explorando diversos recursos como la entrevista.

Estudiantes. Una muestra de producciones de los estudiantes (libros y diarios palabrario) fueron entregados voluntariamente para su análisis.

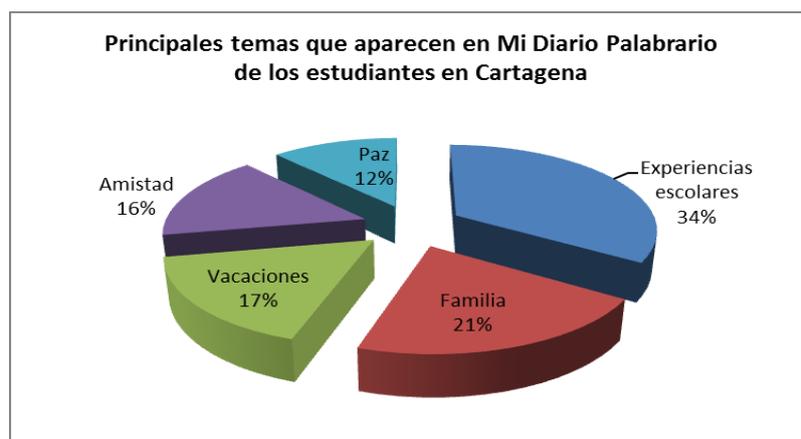
Los libros artesanales han permitido a los estudiantes y docentes explorar una amplia gama de tipos de textos que abren el abanico de posibilidades para evidenciar a los estudiantes cómo la lengua escrita permite expresar y comprender las realidades de forma diversa. Así se observan historias de vida, deseos, cuentos, noticias, entrevistas y cartas, entre otros. Los cuales ilustran un sinfín de posibilidades de ser y hacer con la lengua escrita.

En esta misma línea, los temas que se aprecian son diversos y se ven representados en mayor o menos medida acorde con los proyectos y tendencias sugeridas por los docentes. Así, en una apuesta didáctica como “proyecto de vida” se visualizan historias de vida y descripción de deseos personales; en un proyecto de actividades después de la lectura, se evidencia juego de creatividad

con los personajes de los cuentos; en el proyecto de valores institucionales se visualizan textos como cuentos de valores y así sucesivamente.



Por su parte, en los diarios palabrario, se resalta la orientación general a la escritura de experiencias de vida, que recrean situaciones cotidianas dentro de la escuela y por fuera de ella, en el círculo familiar o de amistades (48%). Sin embargo, en el diario también se abre espacio para expresar el sentir frente al proyecto palabrario a través de mensajes y cartas y situaciones posibles a partir de cuentos.



En conclusión, las estrategias de los libros artesanales y diarios palabrario, favorecen la exploración de diversos tipos de texto con diferentes tópicos a los que tradicionalmente han enmarcado e trabajo dentro del aula y en específico el área de lenguaje. Además se rescata que se abre la posibilidad de expresar desde la libertad y no desde la impostura.

Anexo 5

Reporte sobre los resultados globales de las evaluaciones de los estudiantes

Es importante precisar que la evaluación hace parte del proceso formativo de los docentes referido al estudio, discusión y aplicación de una propuesta de evaluación sustentada teórica y metodológicamente a través de los encuentros. Su perspectiva didáctica tiene como fin valorar con los maestros los procesos de los niños, compartir y reflexionar sobre formas de evaluar las habilidades comunicativas, establecer relaciones con las actividades y estrategias de enseñanza implementadas en el aula, así como reconocer y comprender las dificultades académicas, sociales, culturales, normativas e institucionales que el proceso evaluativo conlleva.

Precisamente por ser un ejercicio formativo, no punitivo ni de control, se sistematiza desde la coordinación del proyecto una muestra de las evaluaciones aplicadas y valoradas por los maestros en cada uno de los grados escolares. Análisis que seguramente es enriquecido con la experiencia de cada docente en la aplicación que hizo para todos sus estudiantes.

En la prueba inicial se analizaron 1585 evaluaciones (29% del total de estudiantes) y en la prueba final 1102 (22% del total de estudiantes). El siguiente cuadro resume el número de pruebas analizadas. Se reitera que esta cantidad no corresponde a la totalidad de evaluaciones realizadas por los maestros, pues como ejercicio formativo, estas fueron muchas más.

Institución educativa	Cantidad de pruebas analizadas 2012									
	Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto	
	PI	PF	PI	PF	PI	PF	PI	PF	PI	PF
Santa Ana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Luis Felipe Cabrera de Barú	0	14	30	14	36	13	22	0	56	0
Centro Educativo de Ararca	0	0	0	6	0	16	0	5	0	20
República del Líbano	69	79	90	52	101	83	68	33	108	48
Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos	16	50	81	55	77	66	70	44	82	73
San Francisco de Asís	32	82	136	33	136	100	152	121	142	70
José María Córdoba	53	0	0	10	0	0	28	5	0	10
TOTAL	170	225	337	170	350	278	340	208	388	221

1. Presentación de los resultados de la evaluación.

Los resultados se presentan en porcentajes.

1.1. Grado primero

Categorías comprensión lectora

Indicadores para el análisis	Valoración	
	Prueba inicial	Prueba final
1. Hace inferencias (aspectos implícitos) del texto.	70,0	84,0
2. Responde preguntas literales del texto.	75,9	80,4

Indicadores para el análisis	Valoración					
	Prueba inicial			Prueba final		
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
3. Elabora la idea global del texto	40,6	37,1	21,8	40,4	49,3	10,2
4. Relaciona el tema del texto con experiencias propias	37,1	44,1	18,8	38,2	50,2	11,1
5. Plantea una opinión o punto de vista sobre el texto leído con argumentos.	34,7	38,8	26,5	37,3	46,2	14,2

Indicadores para el análisis	Valoración					
	Prueba inicial			Prueba final		
	Primer Nivel	Segundo Nivel	Tercer Nivel	Primer Nivel	Segundo Nivel	Tercer Nivel
1. Nivel de Conceptualización	44,1	29,4	24,1	32,4	30,2	37,3

Categorías de producción textual

Indicadores para el análisis	Valoración	
	Prueba inicial	Prueba final
Intención comunicativa		
7. El texto cumple con la intención de comunicar: narrar, describir, argumentar.	66,5	72,0
8. En el escrito se identifica el hilo conductor.	55,9	28,0

1.2. Grados segundo a quinto

Dimensión fluidez lectora

Indicador	2°		3°		4°		5°	
	PI	PF	PI	PF	PI	PF	PI	PF
Lee sílaba por sílaba.	36,8	30,6	20,9	10,1	7,4	5,8	8,8	7,2
Lee palabra por palabra	32,0	34,1	34,6	31,3	28,8	20,7	36,9	22,6
Lee oración por oración	30,6	33,5	42,9	58,6	63,8	73,6	54,4	69,2
Incorre en errores específicos como: omisiones, repeticiones, sustituciones, inversiones de letras y palabras al leer	48,4	55,3	45,7	25,5	35,3	29,8	47,4	29,0
Respeto los signos de puntuación al leer	22,8	23,5	33,1	45,7	45,6	51,0	34,3	52,0
Subvocaliza al leer (lee en voz baja primero y luego lo hace en voz alta)	35,6	26,5	17,1	14,4	28,8	33,2	33,2	37,6

Dimensión Comprensión lectora

Indicador	2°		3°		4°		5°	
	PI	PF	PI	PF	PI	PF	PI	PF
<i>Recuento</i>								
El niño(a) no reconstruye ninguna de las ideas del texto leído	19,9	7,6	20,3	13,3	15,3	7,7	13,9	12,2
El niño(a) reconstruye ideas del comienzo del texto leído, o del medio o del final.	40,4	34,7	27,7	32,4	36,8	31,7	43,3	34,4
El niño(a) utiliza en forma	19,6	33,5	36,3	30,9	31,5	44,2	25,8	29,0

fragmentada ideas del texto leído correspondientes al comienzo, el medio y el final.								
El niño(a) reconstruye todas las ideas del texto leído.	19,0	24,1	15,1	23,4	15,6	15,9	16,0	24,0
<i>Preguntas</i>								
Literal 1	65,0	62,9	70,0	74,1	60,3	76,9	34,3	37,6
Literal 2	69,1	72,4	48,3	44,6	41,8	60,1	48,7	57,0
Inferencia 3	66,5	67,1	39,7	38,1	65,6	67,3	61,3	72,9
Inferencia 4	62,9	60,6	35,4	47,5	54,7	62,5	54,6	59,7

Dimensión argumentativa

Indicador	2°		3°		4°		5°	
	PI	PF	PI	PF	PI	PF	PI	PF
Punto de vista sin argumentos	21,7	12,9	18,0	14,4	29,1	33,7	18,0	18,1
Puntos de vista con argumentos	44,8	58,2	46,0	72,3	44,4	48,1	63,9	61,5
El niño(a) no plantea ningún punto de vista, hace un relato	13,9	14,1	15,4	4,3	15,3	11,1	9,8	11,8
El niño(a) no responde	18,4	14,1	18,9	8,6	10,9	7,2	7,5	7,7

Dimensión producción textual

Indicador	2°		3°		4°		5°	
	PI	PF	PI	PF	PI	PF	PI	PF
<i>Coherencia global</i>								
No coherente. Las ideas no guardan relación lógica de principio a fin	29,1	18,8	32,0	20,5	26,2	13,0	24,0	23,1
Coherencia parcial. Existe una relación lógica entre algunas de las ideas	45,1	51,2	44,3	38,1	46,2	55,3	53,1	41,6
Coherente. Las ideas presentan un orden lógico y secuencial	25,2	29,4	22,0	41,4	27,4	31,3	22,7	34,4
<i>Fluidez escritural</i>								
No fluido. Ausencia de ideas, lo cual se manifiesta en la calidad de las ideas y en la extensión del texto	32,0	20,6	28,3	21,9	26,8	15,4	24,2	22,2
Más o menos fluido. Pocas ideas tanto en calidad como en extensión	39,8	48,8	49,7	39,9	49,7	56,3	47,9	44,3
Fluido. Riqueza de ideas, lo cual se manifiesta en la calidad de las ideas y en la extensión	26,1	30,0	19,1	37,1	23,2	27,4	26,8	33,0
<i>Cohesión (En este punto sólo consideramos el uso adecuado de los signos de puntuación)</i>								
Omite o utiliza indiscriminadamente los signos de puntuación	76,3	60,6	78,3	70,5	78,8	71,2	70,9	66,5
Utiliza los signos de puntuación parcialmente	20,8	31,2	16,6	22,3	14,7	20,2	22,2	20,8
Utiliza los signos de puntuación adecuadamente	1,8	2,4	4,0	6,1	6,2	7,2	5,7	12,2
<i>Escritura correcta de las palabras</i>								
Presenta en su escrito omisiones, repeticiones, inversiones o sustituciones de letras o palabras	69,1	77,6	68,9	54,0	62,1	66,3	63,1	54,8
No presenta en su escrito		21,2	27,7	46,0	37,9	32,2	36,6	43,9

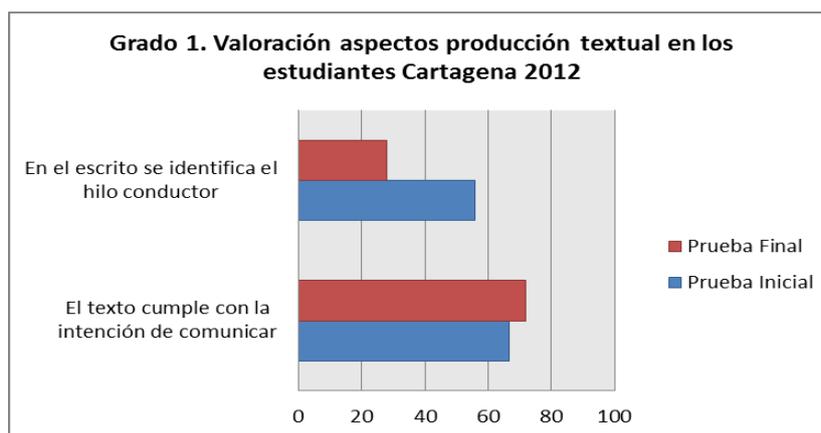
omisiones, repeticiones, inversiones o sustituciones de letras o palabras	26,4							
<i>Separación de las palabras</i>								
Separa inadecuadamente la mayoría de las palabras	36,2	24,1	25,4	25,9	16,5	15,9	11,3	14,9
Separa inadecuadamente algunas palabras	30,6	41,2	31,1	36,0	28,2	26,4	44,1	30,8
Separa adecuadamente las palabras	31,5	34,1	42,3	37,8	55,3	57,7	44,6	52,9

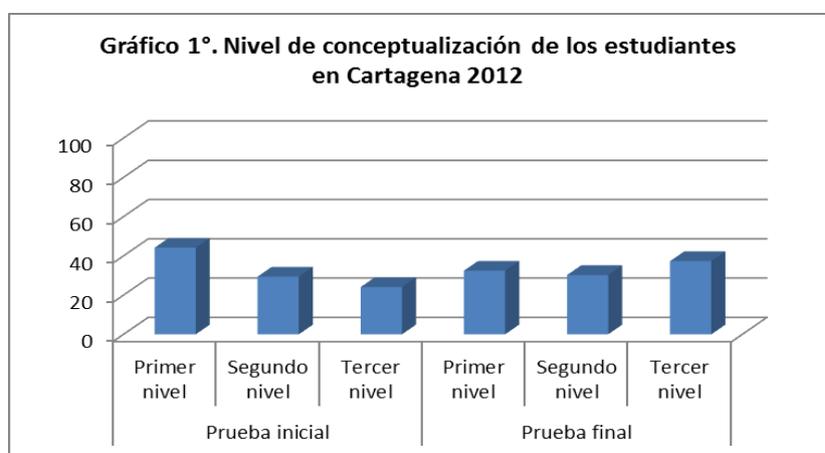
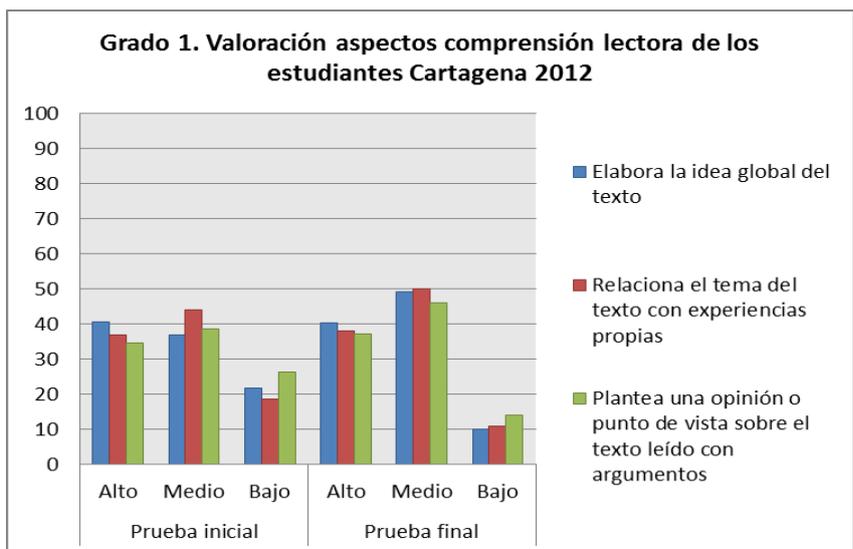
2. Valoración global

Si bien se intentó al máximo analizar datos que fueran en alto grado comparables –desempeño de los mismos estudiantes en cantidad e identidad–, no fue posible obtener esta correspondencia en su totalidad, entre las dos aplicaciones hay un margen de diferencia en la cantidad de pruebas analizadas, aunque los estudiantes sí son los mismos.

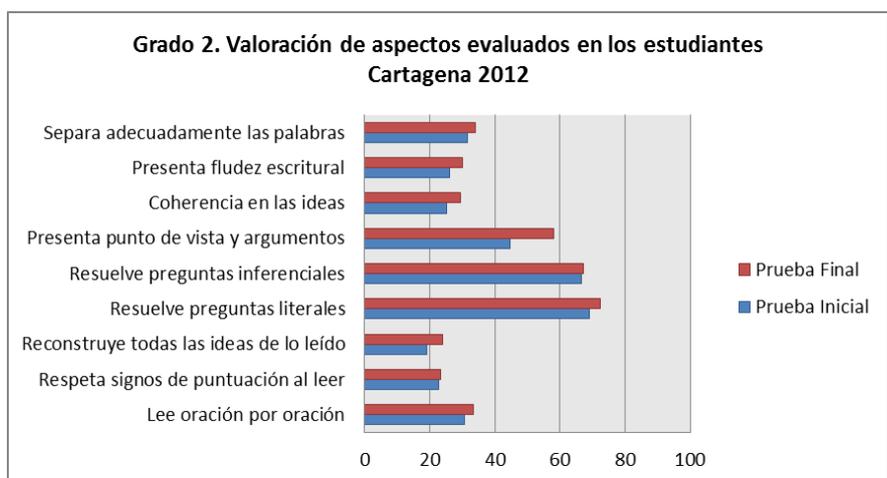
Bajo estas consideraciones, la lectura de los resultados obtenidos en la evaluación deben leerse como tendencias, que en su conjunto, le permitieron a los maestros valorar las habilidades de los estudiantes al inicio y final del año escolar, su desempeño en las cuatro dimensiones propuestas. Igualmente, tener en cuenta los factores asociados al desempeño lector y escritor de los estudiantes que hacen parte de los contextos en los que se encuentran, bien sean de orden personal, familiar, social, cultural o institucional. La valoración se hace básicamente desde las fortalezas presentadas por los estudiantes, porque es desde el reconocimiento de las mismas que puede proponerse una intervención didáctica para movilizar aquellos aspectos de menor desempeño.

En el grado primero, la categoría de comprensión lectora muestra avances en los aspectos evaluados. En cuanto a producción se reconoce el valor comunicativo de los textos que se escriben y la movilización en el nivel de conceptualización, propio de un proceso de afianzamiento del código escrito. Los siguientes gráficos resumen los resultados obtenidos:



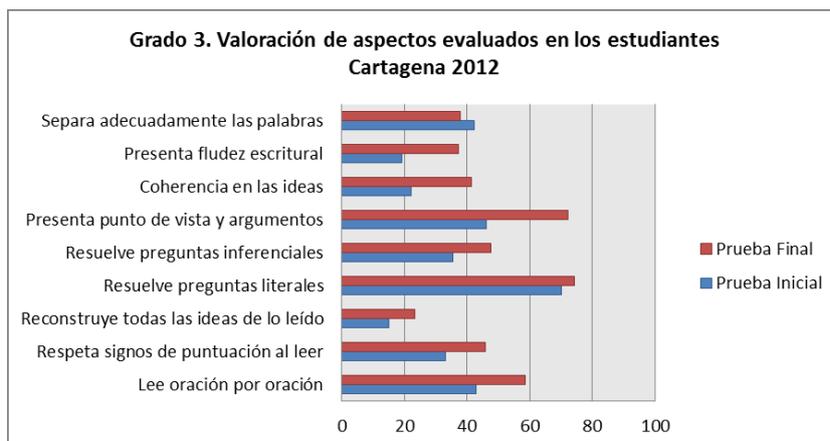


En el grado segundo los resultados muestran avances en todas las dimensiones valoradas. Para destacar, la resolución de preguntas y la argumentación. La siguiente gráfica resume las tendencias de los resultados de la evaluación para este grado.



Los resultados del grado tercero evidencian logros de los estudiantes en todas las dimensiones valoradas, entre ellos sobresalen la resolución de preguntas y la coherencia en la producción

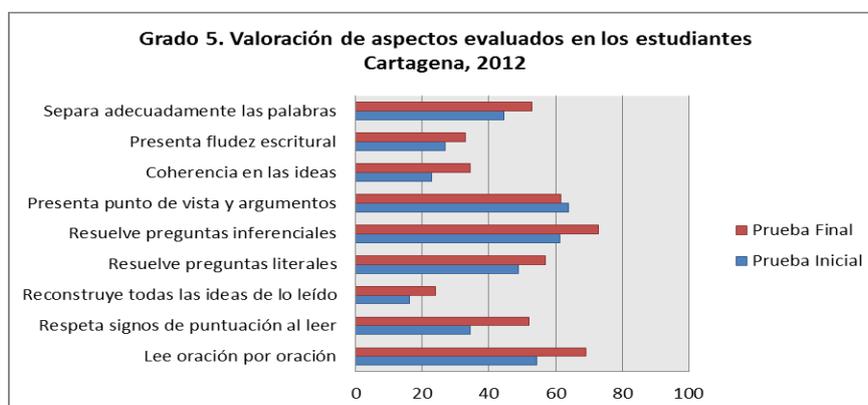
escritura. En la siguiente gráfica se presentan tendencias de los resultados de la evaluación para este grado.



Los avances que se registran en el grado cuarto a partir de los resultados presentados, indican transformaciones en casi todos los aspectos valorados, entre ellos la fluidez lectora, la resolución de preguntas literales e inferenciales y la separación adecuada de las palabras. La siguiente gráfica condensa los resultados obtenidos:



Los resultados sobre el desempeño de los estudiantes en el grado quinto señalan logros en todas las dimensiones, particularmente en la fluidez lectora y la consideración de los signos de puntuación al leer. La siguiente gráfica resume los resultados:

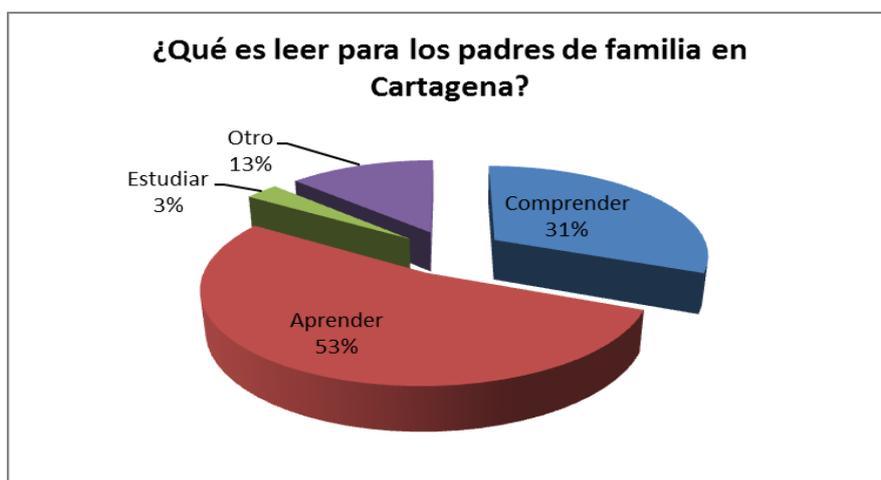


Anexo 8

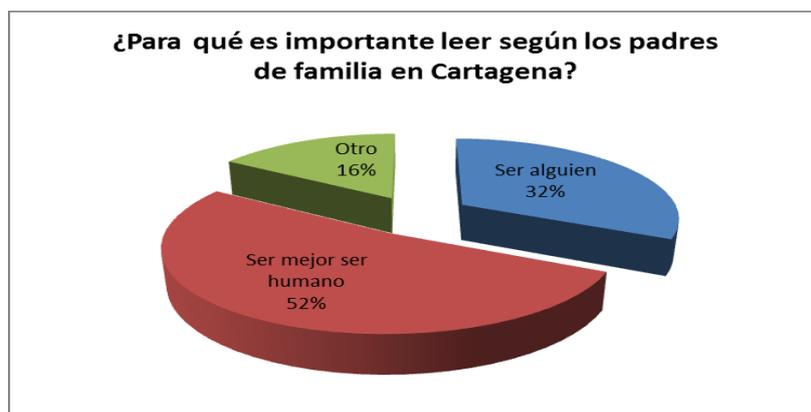
Reporte sobre los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia sobre prácticas lectoras

Se obtuvieron 27 encuestas sobre las concepciones y prácticas lectoras en la familia. Para la mayoría de los padres, es relevante el lugar que ocupa la lectura en la formación de sus hijos, bien sea para responder a las necesidades académicas escolares o para formarse como un buen ser humano con valores.

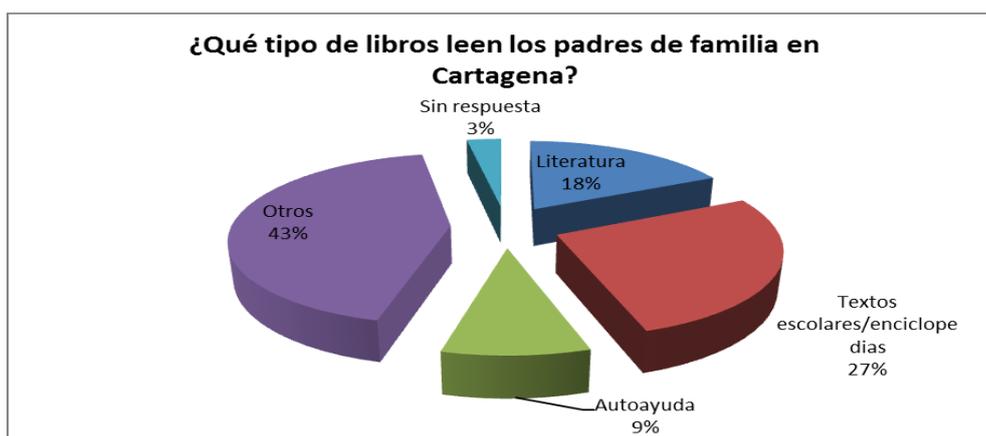
Ante la pregunta *¿Qué es leer para usted?* Los resultados de la encuesta muestran que los padres de familia asocian la lectura con procesos de aprendizaje (53%) y comprensión (31%). Es clara la relación que los padres establecen entre la lectura y los procesos de pensamiento, lo que evidencia una valoración significativa por esta actividad. A su vez, algunos padres (13%) manifiestan que leer permite conocer diferentes tipos de texto como la biblia, periódicos y libros; además, entender los mensajes que transmiten los libros y viajar con la imaginación.



La lectura cobra vital importancia en las concepciones de los padres de familia, cuando se pregunta: *¿Para qué es importante leer?* según lo expresado, es importante para ser mejor ser humano (52%) y ser alguien en la vida (32%). Adicionalmente, los padres (16%) ven la lectura como una forma que le permite a los niños y niñas defenderse en la vida, sentirse bien consigo mismo, ser más inteligentes y llegar muy alto; además, leer los instruye y fortalece su conocimiento en la medida en que aprenden sobre otras personas, culturas y enriquecen su vocabulario.



Es importante también, resaltar las prácticas lectoras de los padres de familia, como usuarios de la lengua, para ello se pregunta: *¿Qué tipo de libros lee? ¿Con qué frecuencia lee?* Los tipos de libros más leídos son otro tipo de textos o materiales (43%) como los periódicos, la biblia y las revistas o todo tipo de portadores de texto. En segundo lugar se encuentran los textos escolares/enciclopedias (27%). Los padres manifiestan tener hábitos lectores; el 74% lee todos los días y el 15% una o dos veces a la semana; lo que indica que su lectura está directamente relacionada con el acompañamiento de tareas, la enseñanza de la lectura como proceso de práctica en casa o con la formación personal, ya sea para informarse o enriquecer los conocimientos religiosos.

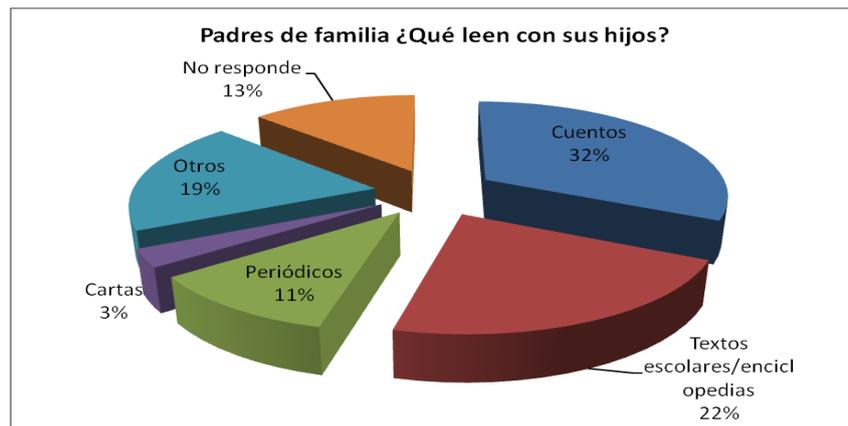


El 89% de los padres de familia afirman leer con sus hijos, argumentando las siguientes razones:

- Para enseñarles a leer y comprender, explicarles cuando no entienden alguna palabra o corregir su forma de leer (34%)
- Para inculcar la importancia de leer como forma de adquirir nuevos conocimientos, aprender y comprender. (29%)
- Para que sea alguien importante en la vida, un buen ser humano y una persona íntegra (15%)
- Porque permite crear hábitos de lectura en casa (7%)
- Para que los niños aprendan a amar la lectura y se motiven a leer solos (5%)
- Porque es una práctica que permite compartir en familia (3%)

Los padres de familia que afirmaron no leer con sus hijos (7%) básicamente aducen razones de no tener hábitos lectores como práctica cotidiana en casa y falta de tiempo.

Los tipos de texto más leídos por los padres de familia en compañía de sus hijos son los cuentos (32%). En segundo lugar están los textos escolares y/o enciclopedias (22%); indicadores que explican la importancia que le confieren al acompañamiento en la realización de tareas escolares; a su vez la necesidad de generar hábitos lectores a partir del gusto e intereses de los niños, en el caso de la lectura de cuentos infantiles.



La importancia que le confieren al acompañamiento en la realización de tareas escolares podría explicar los resultados obtenidos en la frecuencia con que los padres leen con los hijos, donde el 41% afirma hacerlo diariamente, y el 37% una o dos veces en la semana.

El 30% de los padres de familia participantes en los talleres afirman no haber recibido ninguna orientación para el acompañamiento del proceso de lectura en sus hijos. Quienes sí lo han recibido (55%), manifiestan que proviene básicamente del colegio (30%), la parroquia (7%) y la biblioteca (4%). Sin embargo, se referencian otras fuentes de formación como las Fundaciones.

Sólo el 26% de los padres de familia encuestados afirman visitar con frecuencia lugares de lectura, entre ellos, las bibliotecas públicas y la parroquia (la catequesis) como opciones principales. La mayoría de padres (55%) argumentan no asistir a lugares de lectura.

Los padres de familia, a través de la encuesta manifiestan inquietudes sobre la forma de apoyar desde casa los procesos de lectura. Sus principales intereses se pueden condensar en los siguientes puntos:

- Qué estrategias utilizar en casa para enseñarles a leer, comprender y aprender de lo que leen (20%).
- Cómo hacer para que ellos no pierdan el interés, se enamoren de la lectura y creen hábitos (17%)
- Cómo enterarnos de lo que comprenden o entienden después de leer un texto (13%)
- Cómo acompañar las tareas en casa (7%)
- Qué tipo de lecturas se recomienda que los niños lean de acuerdo con su edad (7%)
- Qué estrategias utilizan los profesores en el colegio para enseñarles (3%)

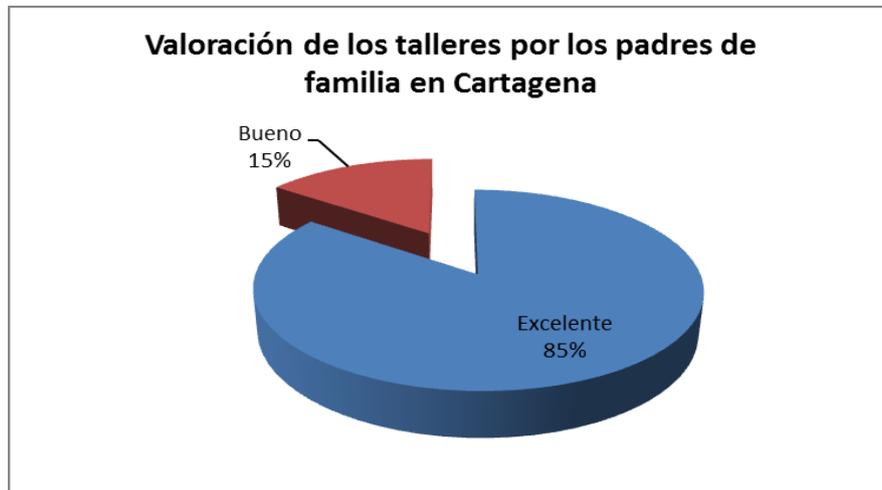
No obstante, a pesar de sus inquietudes, los padres de familia hacen uso de una serie de estrategias de motivación para movilizar las prácticas lectoras en casa, teniendo en cuenta sus experiencias y aprendizajes empíricos, entre ellas:

- Motivar a los niños con libros de cuentos, el libro de nacho, los libros que tenga en la casa, la biblia, periódicos, cantándole canciones e inventando historias (28%)
- Primero lee la mamá imitando voces y gestos, narra con aventura y emoción cada cuento y luego le solicita al niño que lea o cuente lo que comprendió (22%)
- Leer en familia (10%)
- Explicar a los niños que leer es importante para aprender y ser un mejor ser humano (3%)
- No presionarlos ni obligarlos a leer (3%)
- Llenar pasatiempos (3%)
- Ofrecer un premio (3%)

Anexo 10

Reporte sobre la evaluación de los talleres por parte de los padres de familia

En los dos talleres realizados, se obtuvieron veinte (20) encuestas sobre la valoración y satisfacción de los padres de familia en relación con el taller desarrollado. El 85% de los padres de familia valoraron de manera excelente el desarrollo de los talleres y el 15% los consideró buenos. El siguiente gráfico presenta los resultados:



De acuerdo con la información suministrada por los padres de familia, el 70% tenía conocimiento o información sobre el *Proyecto Palabrario* antes de iniciar su participación en el taller.

En los aspectos positivos resaltados por los padres de familia en la evaluación se destacan los siguientes:

- La Tallerista explicó adecuadamente las estrategias para enseñarles a los niños a leer y comprender textos de forma lúdica; además la forma que se debe utilizar para explicarles con cariño y tolerancia (42%).
- La Tallerista orientó el taller de forma agradable, explicó claramente las temáticas a tratar y utilizó cuentos que invitan a la reflexión (29%).
- Con estos talleres se aprende, la importancia que tiene generar hábitos de lectura en casa y la forma de motivar los niños para incentivar el gusto por la misma (21%).
- Con estos talleres se aprenden estrategias para buscar en las bibliotecas y hacer uso adecuado de los libros (4%).
- La Tallerista explicó las formas que debemos tener en cuenta para acompañar las tareas en casa (4%).

En cuanto a sugerencias, el 83% de los padres de familia recomendaron:

- Que los talleres sean más constantes y tengan mayor duración (30%).
- Con relación a la metodología del taller, los padres proponen que se utilicen mayor variedad de textos, para explorarlos y aprender de ellos (13%).

- El sitio donde se llevo a cabo el taller tenía ruido e interferencia (13%)
- Que la Tallerista no cambie sus estrategias y actitud a la hora de dictar los talleres (9%)
- Que durante el taller puedan estar los niños con los padres, para enriquecer el aprendizaje de los dos. (9%)
- Falta más participación de los padres de familia (4%)
- Que los talleres se continúen desarrollando en este lugar (4%).

Algunos padres no realizan ninguna sugerencia para el taller y/o consideran que todos los elementos desarrollados en éste, fueron buenos o excelentes. Apuntan a resaltar aspectos positivos del taller (13%).

Anexo 12.

Informe global del evento regional

Los eventos regionales tienen como propósito central socializar las experiencias significativas de lectura y escritura, realizadas por los maestros y los estudiantes en las instituciones educativas, dentro del contexto *Palabrario*.

El evento, tercero para la región, fue realizado el 19 de octubre en la Universidad San Buenaventura sede Cartagena de indias, bajo la siguiente programación:

Hora	Actividad
8:00 – 9:00 am	Acreditación de los participantes.
9:00 – 9:30 am	Instalación del evento. - Intervención Secretaria de Educación de Cartagena. Dra. Ana Arnedo. - Intervención Fundación Génesis. Dra. Cristina Gutiérrez. - Intervención Fundación Corona. Dra. Camila Ronderos. - Intervención Fundación Mamonal. Dra. Astrid Aristizábal. - Intervención Universidad de Antioquia del profesor Rubén Darío Hurtado, Coordinador regional
9:30- 10:00 am	Presentación del video Palabrario Cartagena
10:00-10:45 am	Intervención de rectores. ¿Qué se ha significado Palabrario y Numerario en su institución educativa?
10:45 am	- Inducción a la presentación de experiencias significativas de aula. Rubén Darío Hurtado - Universidad de Antioquia Presentación de experiencias significativas
10:45-11:15 am	Receso
11:15 -12:30 m	Presentación de experiencias significativas
12:30 m	Clausura

Se reportó una asistencia al evento de 167 personas participantes.

Se presentaron 29 experiencias, de las cuales 20 estaban relacionadas con Palabrario, 8 enfocadas únicamente a procesos lectores y escriturales, 12 que integraron lectura, escritura y matemáticos; y el resto sólo de matemáticas.

A continuación se relacionan las experiencias relacionadas con Palabrario:

No.	Nombre de la experiencia	Institución Educativa	Nombre de los docentes	Grado
1	Eurek-fraseando	Luis Felipe Cabrera de Barú	Karina Julio Miranda	1º
2	Produciendo ando, con los valores viajando	José María Córdoba	Docentes de preescolar a quinto	0º a 5º
3	Experiencia de mi barrio “la vida de Leonardo”	San Francisco de Asís	Víctor Manuel de la Barrera Medrano, Nancy Jacqueline Castellón Cerón, Shirley Cabeza Zúñiga, Mariza Álvarez de Miranda.	5º
4	Leo, escribo, interpreto y cuento	República del Líbano	Gloria Arteaga Gutiérrez	5º
5	La metacognición aplicada desde el trabajo con el género lírico	San Francisco de Asís	Docentes de cuarto grado	4º
6	Lo que produzco después que leo.	República del Líbano	Rosario Martínez de Duque	3º
7	El poder de las palabras	República del Líbano	Docentes de preescolar a quinto	0º a 5º

8	Navegando con el Palabrarío y Numerario voy explorando	Luis Felipe Cabrera de Barú	Erica Castro y Tania Jiménez	0º
9	Tradición oral y matemática de nuestros ancestros santaneros	IE Santa Ana	Julia Contreras Caicedo	3º
10	Símbolos de pasado, actitudes de presente: Contribución de la tradición local a la construcción de Competencias Matemáticas y Lecto-escriturales de alumnos de básica primaria en la Institución Educativa Santa Ana.	IE Santa Ana	Docentes de 2º, 3º y 4º	2º, 3º y 4º
11	Jugando, cantando y bailando aprendo al son de la lectura y las matemáticas	CE de Ararca	Docentes de preescolar a quinto	0º a 5º
12	Lectu-matemática al parque	Luis Felipe Cabrera de Barú	Concepción Jiménez y Dubis Guzmán	4º y 5º
13	La alegría de conocer y jugar en un mundo lleno de letras y números	IE Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos	Lila Margarita Jiménez Ochoa Shirley Esther Amaris Pérez	0º y 1º
14	La lúdica me divierte y desarrolla mis habilidades lectoescriturales y matemáticas	IE Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos	Edilsa Arroyo Ramos y Eduar Ramos Castro	5º
15	Contar, leer y escribir es toda una aventura	IE Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos	Nora Pérez Victor y Magdalena Hernández Salgado	0º y 1º
16	Juguemos a escribir y contar	IE Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos	Luzneira Licon, Leonor Isabel Pajaro, Maria Ugenia Blanco, Yiceth Patricia Cantillo,	0º, 1º, 2º y 4º
17	Palabras y números me hacen pensar, pero con la lúdica aprendo a crear y a soñar	IE Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos	Adolfina Carreazo Gómez, Adalgiza Ligardo Flórez	4º
18	Jugando aprendo matemáticas y castellano	San Francisco de Asís	Docentes de preescolar a quinto	0º a 5º
19	Juego, leo, cuento, aprendo y comprendo con mis amigos	San Francisco de Asís	Nilda Hoyos	1º
20	Modelando mi sistema solar	IE Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos	Luz Delis Melendez Beltrán Ivanova Sánchez Arroyave	2º y 3º

Evaluación Global del Proyecto

1= Deficiente

2 = Aceptable

3 = Sobresaliente

4 = Excelente

NS: No tengo elementos suficientes para valorar este aspecto

Igualmente hay un espacio para las observaciones, comentarios y/o sugerencias que usted considere pertinentes.

Se diligenciaron 39 cuestionarios que arrojaron las siguientes valoraciones:

No	Indicadores	Valoración				
		1	2	3	4	NS
	Conceptuales					
1.	Referentes teóricos y material bibliográfico que sustentó el proyecto	0	0	25,6	74,4	0

2.	Pertinencia del proyecto de acuerdo con las problemáticas y necesidades en el área a nivel municipal e institucional	0	0	17,9	82,1	0
3.	Desempeño académico del tallerista	0	0	12,8	84,6	0
4.	Estrategias de producción escrita implementadas con los maestros (bitácoras, crónicas, situaciones problema)	0	0	23,1	74,4	0
5.	Propuesta de talleres para los padres de familia	0	23,1	23,1	51,3	2,6
6.	Posicionamiento de <i>Palabrario-Numerario</i> en las Instituciones Educativas	0	0	25,6	74,4	0
7.	Impacto de <i>Palabrario-Numerario</i> en la comunidad educativa municipal	0	0	35,9	61,5	2,6
8.	Pertinencia de la evaluación para los estudiantes	0	5,1	35,9	56,4	2,6
	Metodológicos					
9.	Semana de capacitación y encuentros bimestrales como estrategia para el trabajo con los maestros.	0	0	33,3	66,7	0
10.	Desarrollo de los comités técnicos municipales	0	5,1	35,9	51,3	7,7
11.	Visitas al aula	2,6	7,7	33,3	56,4	0
12.	Página web	0	7,7	30,8	61,5	0
13.	Boletines para los padres de familia	2,6	15,4	33,3	46,2	2,6
14.	Evento regional	0	0	17,9	79,5	0
	Logísticos y administrativos					
15.	Procesos de comunicación	0	0	25,6	74,4	0
16.	Espacios físicos y recursos para el desarrollo del proyecto	0	5,1	33,3	61,5	0
17.	Apoyo de las autoridades educativas institucionales (rectores, coordinadores) y municipales (jefes de núcleo, secretarios de educación, otros)	0	2,6	28,2	69,2	0

Observaciones adicionales registradas:

- Muchas gracias ha sido un gran aporte a la educación, que motiva a los niños a mejorar la comprensión y producción oral escrita.
- Que se extienda el proyecto a otras instituciones y se continúe por mucho más tiempo.
- Excelente lugar para la clausura.
- Gracias por el apoyo dado a las instituciones.
- Felicitaciones especialmente por el trabajo de seguimiento y coordinación de actividades.
- En cuanto al apoyo de las autoridades educativas institucionales, aunque se cuenta con el espacio para la participación, su presencia en los encuentros y eventos es muy poca.